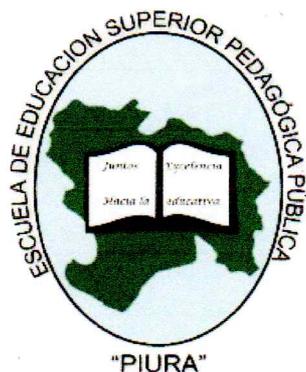


**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de
la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado por:

Nelly CAMPOS JARAMILLO

ID ORCID: 0009-0006-9307-9804

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Lic. María Elena AGUILAR CELI

ID ORCID: 0009-0000-6515-5183

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

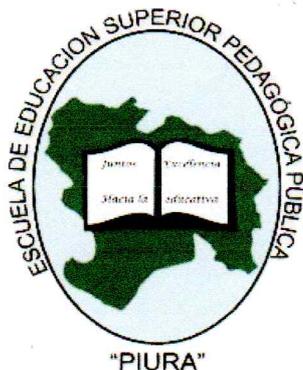
Piura-Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de
la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.....

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera.....

Miembro Secretaria: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....

Piura-Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de
la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido
y Forma**

Nelly CAMPOS JARAMILLO.....

Piura-Perú

2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **NELLY CAMPOS JARAMILLO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

1590

Distrito veintiséis de octubre, **13 MAYO 2024**



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **CAMPOS JARAMILLO NELLY**

DNI N° 76096833

Correo electrónico: **nellycj1211@gmail.com**

Código de matrícula alumna 76096833

ID ORCID 0009-0006-9307-9804

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **NELLY CAMPOS JARAMILLO**

Asesor (a) **MARÍA ELENA AGUILAR CELI,**

ID ORCID Asesor 0009-0000-6515-5183

DNI N° 44378579

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre,

13 MAYO 2021



NELLY CAMPOS JARAMILLO
DNI. 76096833



Mg. AMBS/JUI
bam/sec(e)



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **NELLY CAMPOS JARAMILLO** identificada con DNI N° 76096833, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

13 MAYO 2024

NELLY CAMPOS JARAMILLO

DNI. N° 76096833



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Lic. **MARÍA ELENA AGUILAR CELI**, identificada con DNI N° 44378579 como asesora del trabajo de investigación titulado:

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **CAMPOS JARAMILLO, NELLY**, identificada con DNI N° **76096833** egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 06 de Noviembre de 2023

Lic. **María Elena Aguilar Celi**
DNI. N° 44378579

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mis padres, Estela del Carmen Jaramillo Bravo y Francisco Campos Llacsahuanga por su sacrificio, motivación y ser mi soporte, mi fuente de inspiración. A mis hermanas Yohany, Marleny y Mayra por su comprensión y apoyo constante en el proceso arduo de mi desarrollo personal y profesional.

La autora.

Agradecimiento

A Dios, por ser guía y fortaleza en mi día a día, brindándome salud, sabiduría y perseverar en el proceso de mi formación profesional. A mi familia por su apoyo incondicional; a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, en representación del Director General Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas y sus docentes por la formación brindada porque cada uno de ellos pusieron su granito de sabiduría y conocimientos para desarrollarme profesionalmente; por último, a mi asesora Lic. María Elena Aguilar Celi por sus enseñanzas, consejos, y aquellas personas que me brindaron el apoyo necesario durante este proceso.

La autora.

Índice de Contenido

Carátula	i
Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin.....	iv
Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	vii
Informe de Aprobación de Asesora	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenido	xi
Índice de Figuras.....	xiii
Introducción.....	14
Capítulo I.....	16
Objetivos de la Investigación Académica	16
1.1. Objetivo General	16
1.2. Objetivos Específicos	16
1.3. Justificación de la Investigación.....	16
Capítulo II	18
Marco Teórico Conceptual.....	18
2.1. Expresión Oral.....	18
2.1.1. Definición de Expresión Oral	18
2.1.2. Importancia de la Expresión Oral.....	19
2.1.3. Características de la Expresión Oral.....	21
2.1.4. Indicadores Relacionados a la Expresión Oral.....	21
2.2. Teorías que Sustentan la Expresión Oral	22
2.2.1. Noam Chomsky y la Teoría Innatista (1994).....	23
2.2.2. Teoría Neurolingüística de Luria (1975)	24
2.2.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1960).....	25
2.2.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1981).....	28
2.3. Desarrollo de la Expresión Oral	30
2.3.1. Fases de Desarrollo de la Expresión Oral	30
2.3.2. Factores que Favorecen la Expresión Oral	32
2.3.3. Dificultades en la Expresión Oral de los Niños	33

2.3.4. Familia y Escuela para favorecer la Expresión Oral	34
2.3.5. Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral	37
2.4. La Expresión Oral en los Niños del Nivel Inicial.....	40
2.4.1. La Expresión Oral en el Currículo	42
Capítulo III	45
Metodología de Análisis de la Información	45
3.1. Descripción de la Metodología.....	45
Capítulo IV	49
Conclusiones y Recomendaciones.....	49
4.1. Conclusiones	49
4.2. Recomendaciones	50
Referencias bibliográficas	51
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	61
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0293-2023.....	62
Anexo 3: Resolución Directoral N° 039-2024.....	65
Anexo 4: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin.....	68

Índice de Figuras

Figura 1. Buscadores académicos	46
Figura 2. Base de datos de libros	46
Figura 3. Repositorios de universidades	47
Figura 4. Instituciones y autores de revistas y artículos.....	48

Introducción

El estudio denominado: **Desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial 2022**, se orientó a describir cómo se desarrolla la oralidad en estudiantes del nivel inicial y generar reflexión entre las profesoras sobre cómo es que el niño desarrolla ciertas destrezas que le permiten una comunicación oral con criterios de claridad, fluidez y coherencia. Los aportes teóricos referenciados se convierten en fuente de conocimiento para la comunidad docente y estudiantes de educación, como parte del proceso de formación educativa para obtener el Grado de Bachiller en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”

Este estudio nace del problema observado en el aula de niños de educación inicial, donde se comprobó en los niños deficiencias para expresarse oralmente para comunicar mensajes de manera clara y precisa. Es necesario enfatizar que al expresarnos oralmente se pone de manifiesto nuestras emociones, sentimientos, ideas, etc., estableciendo relaciones con las personas del entorno. Aunque actualmente los medios de comunicación masiva y el uso de redes sociales originan la pérdida de habilidades para que las personas se comuniquen de forma oral teniendo en cuenta la coherencia, claridad y cohesión (Gatillon, 2017).

Expresarse de manera oral es una habilidad que posee una persona para establecer relaciones con quienes le rodean. Favorecer la expresión oral en estudiantes de educación inicial ayuda a fortalecer sus habilidades comunicativas. Frente al problema identificado es necesario que las profesoras usen estrategias pertinentes para la mejora del lenguaje oral de los niños. Expresarse oralmente exige una comunicación con claridad, fluidez y coherencia; teniendo como apoyo elementos de carácter verbal y paraverbal. Es necesario considerar que el hogar, la escuela y sociedad son espacios adecuados para el fortalecimiento de competencias comunicativas. Para Burga (2017) el niño que no logra comunicarse oralmente de forma correcta tendrá dificultades para lograr aprendizajes porque no es capaz de expresar sus dudas.

Siena (2019) en España, señaló que los escolares tenían limitaciones en su expresión oral como consecuencia del mucho uso de diversas redes sociales. En el Perú, un estudio realizado por la DREC (2017), reveló que el 40% de niños de educación inicial tiene problemas relacionados a su expresión oral, especialmente al pronunciar palabras, por ello el CEPAL (2014), recomendó que desde la familia y escuela se estimule al niño a través de

la expresión de oraciones sencillas, dar nombre a los objetos, la pronunciación de su nombre, la descripción de actividades, contar cuentos o situaciones que le sucedieron, entre otras estrategias que permitan a los niños aumentar su habilidad comunicativa.

Este estudio analiza aportes teóricos y conceptuales acerca de la habilidad de expresión oral, buscando comprender cómo es que los niños se van apropiando de ella, por eso se revisaron diversas fuentes escritas y electrónicas que permitan ahondar en la temática y establecer relaciones conceptuales que lleven al planteamiento de ideas relevantes en relación al desarrollo de expresarse oralmente y la posterior implementación de acciones para ayudar a los niños a describir oralmente lo que realizan, poniendo énfasis en la correcta pronunciación de palabras.

El trabajo bibliográfico consta de IV capítulos. En el primero denominado objetivos de la investigación académica, encontramos el objetivo general y específicos. En el segundo que lleva por nombre Marco teórico conceptual se revisa las investigaciones relacionadas al estudio, los conceptos y teorías sobre la expresión oral, las estrategias que se pueden usar en la mejora de la oralidad de los niños y los elementos que tienen influencia sobre el lenguaje oral. El tercer capítulo considera aspectos metodológicos para de análisis de la información, mencionando que corresponde a un estudio documental, así como los procesos de búsqueda de información. Finalmente, el capítulo cuatro contiene las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a la temática trabajada.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1. Objetivo General

Analizar teóricamente el proceso de desarrollo de la expresión oral, los lineamientos curriculares del área de comunicación y describir las estrategias metodológicas en el nivel inicial.

1.2. Objetivos Específicos

- Explicar los aspectos conceptuales y teóricos relacionados al desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.
- Describir las estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral.
- Analizar los lineamientos curriculares en el área de comunicación, propuestos por el Minedu, sobre los progresos de la expresión oral.

1.3. Justificación de la Investigación

El desarrollo de la práctica pedagógica y la constante relación con estudiantes del nivel inicial permitieron identificar dificultades de los estudiantes en relación con su lenguaje oral que no les ayuda a tener una comunicación clara y eficaz. Esta necesidad llevó a reflexionar acerca de las estrategias que se podrían implementar para superar estas limitaciones de los niños y mejoren su habilidad para expresarse oralmente, en este sentido se decidió indagar para comprender cómo las personas desarrollan su lenguaje oral logrando expresarse y comunicar sus necesidades, emociones, gustos y opiniones.

A nivel teórico, el estudio se justifica, debido al análisis de teorías y conceptos relacionados a cómo se desarrolla la oralidad de los niños. En este sentido, se realizó la búsqueda de información relacionada al tema encontrando que corresponde a una destreza

lingüística que favorece la comunicación de los niños desde edades tempranas. El estudio enfatiza en la teoría Innatista de Noam Chomsky (1994); quien señaló que el lenguaje y expresión oral se asocia al desarrollo y madurez de la oralidad, iniciándose con la adopción de un sistema de signos convencionales propios de su comunidad hablante, originada desde el sistema mental, y que se va optimizando de manera gradual al pasar el tiempo; así mismo en la teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1981), al referir que el lenguaje se construyendo de manera progresiva a partir de la inteligencia individual permitiendo la comunicación y socialización, en otras palabras, es el resultado de la evolución cognitiva; además la teoría Neurolingüística de Luria (1975), estableció que expresarse oralmente permite transmitir experiencias propias o ajenas y ayuda al ser humano a adquirir formar imágenes subjetivas del mundo objetivo pudiéndolas abstraer y luego pensar; y Vygotsky (1960), que en su teoría Sociocultural determinó que el lenguaje es un proceso de interacción relacionado a tres momentos: social, egocéntrica e interiorizada, en la que la persona usa signos y símbolos para comunicar emociones e ideas. La revisión de los aportes teóricos ayuda a que los docentes puedan planificar y aplicar actividades para que los niños se comuniquen de manera oral.

Desde lo metodológico el estudio se justifica porque a través de la búsqueda de información se logró el análisis documental especializado en el tema abordado lo que permitió recoger aportes teóricos y conceptuales acerca del proceso que siguen los niños para expresarse oralmente, para ello revisé repositorios de universidades, páginas de internet de revistas electrónicas, libros en línea, Google académico, etc. De igual manera se hizo la revisión de estrategias aplicadas a niños de distintas edades para que puedan expresarse oralmente. Asimismo, dicho análisis permitió comprender el proceso para adquirir el lenguaje oral y así poder establecer estrategias de trabajo que ayuden a la mejora de sus competencias comunicativas, dándoles mayores oportunidades para socializar y lograr aprendizajes de manera significativa a través de la interacción con otros. De igual forma el estudio permite a los docentes reflexionar sobre su desempeño pedagógico, buscando desde las actividades de planeación, ejecución y evaluación curricular dar respuesta al problema del bajo nivel de expresión oral de los niños.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

De acuerdo con el objetivo específico N°1 explicar los aspectos conceptuales y teóricos relacionados a la expresión oral en niños de educación inicial; se detallará en el siguiente apartado.

2.1. Expresión Oral

2.1.1. Definición de Expresión Oral

La expresión oral es definida como las habilidades necesarias, que deben cumplirse, para que la comunicación oral sea efectiva permitiendo comunicar ideas, pensamientos e inquietudes. En esta línea se deduce que expresarse oralmente se asocia a la capacidad de toda persona para establecer comunicación con quienes le rodean, teniendo la posibilidad de comunicar pensamientos, emociones y sentimientos (Martínez et. al. (2015).

La comunicación oral da a las personas la posibilidad de expresar lo que siente, piensa o necesita, por eso desde la familia y escuela se debe promover su estimulación desde edades tempranas mediante actividades como el canto, contar cuentos, recitar poesías, comentar una película, participar de una dramatización, jugar a las adivinanzas, pronunciar un trabalenguas, entre otras que den al niño la oportunidad de expresarse de manera oral (Bonilla, 2016).

Expresarse oralmente es una habilidad lingüística que permite hacer saber emociones e ideas y debe potenciarse desde una edad temprana porque asegura aprendizajes futuros (Bobadilla y Olivera, 2018). Esta ayuda a comunicar deseos e intenciones con las personas del entorno y apoyándose de gestos y expresiones del rostro da énfasis a los mensajes. Los autores agregan que es la habilidad para comunicar a través de gestos y movimientos dando énfasis a lo que se desea comunicar, Bohórquez y Rincón (2018)

Siguiendo dicha postura García (2015), refirió que expresarse de manera oral permite comunicarse respetando aspectos y componentes gramaticales correspondientes a las palabras, y así emitir mensajes coherentes, en este sentido se entiende que expresarse oralmente ayuda a mejorar las relaciones interpersonales facilitando la asimilación de ideas y conceptos con determinado significado, de igual manera ayuda a la comunicación de opiniones, ideas, deseos, sentimientos y emociones.

Al expresarse oralmente es necesario tener en cuenta el tono de voz debido a que ayuda al entendimiento del mensaje. También se debe prestar atención a la posición del cuerpo porque este transmite mensajes de tranquilidad o dinamismo, la manera de mirar permite el contacto y la actitud de acogida del auditorio o del oyente, la pronunciación adecuada de las palabras y las frases completas permiten la comprensión de mensajes, la riqueza del vocabulario y el entendimiento de las palabras ayuda a comprender las ideas, la gestualidad del emisor permite una mejor comprensión. En este sentido, al expresarse oralmente, se debe tener en cuenta el tono de voz, postura del cuerpo, gestos, el vocabulario y la pronunciación para lograr una mejor comprensión de los mensajes (Martínez et al., 2015).

2.1.2. Importancia de la Expresión Oral

Expresarse oralmente es el medio más común para interactuar socialmente y expresar nuestras emociones, opiniones, pensamientos e ideas. En niños del nivel inicial, desarrollar habilidades para que se expresen oralmente es fundamental porque favorece el aprendizaje de diferentes áreas del currículo a través de la interacción, así como la formación integral de los niños.

Palomino et al (2015), señaló que en el colegio expresarse de manera oral permite que los niños establezcan relaciones con otros niños y mejoren su socialización que los lleva a compartir experiencias de aprendizaje significativo y establecen lazos emocionales de amistad y compañerismo. A nivel social expresarse oralmente contribuye a que los seres humanos tengan participación en la vida social, practicando hábitos de escucha activa y participación democrática (p.33). Se entiende que la comunicación oral es más útil e importante para la convivencia y vida social, permitiendo una comunicación efectiva mediante la interacción con los demás, a través de ella los niños aprenden de manera significativa, enriquecen su cultura y desarrollan su personalidad.

De igual manera Guerrero (2013), afirmó que la expresión oral permite relaciones amigables, además cuando esta se da de manera clara y sincera se logra empatizar con los demás. Es decir, los recursos verbales y no verbales permiten transmitir conocimientos, opiniones, emociones, experiencias, etc. permitiendo estar informados, iniciar una investigación y debatir diferentes temas; la comunicación es fundamental para lograr mejores aprendizajes, también fortalece las buenas relaciones con los demás. En relación con estudiantes del nivel inicial, al permitirles expresarse oralmente se les ayuda a intervenir en distintas situaciones de comunicación ayudándoles a mejorar sus aprendizajes.

Chuchuca (2018), señala que expresarse oralmente es una competencia fundamental que fortalece la interacción social en diferentes espacios como la familia, colegio o cualquier grupo social, dando la oportunidad de expresión de ideas con claridad y coherencia para que las entienda el receptor. La comunicación a este nivel requiere que todas las que participan del acto comunicativo tengan conocimiento de normas básicas del uso correcto del lenguaje para que este cumpla sus objetivos comunicacionales, y los mensajes sean comprendidos por todos.

Quispe (2020), refirió que la expresión oral permite oír lo que los niños sienten sobre sí mismos con conciencia de sus necesidades, de la misma manera Tarazona (2019), manifestó que los niños que se forman parte de entornos donde hay mucha comunicación les estimula oralmente para aprender a hablar fácilmente, para Palacios (2019), esta permite al niño comunicar y relacionarse consigo mismo y con los otros. Por estas razones el niño debe aprender a expresarse oralmente para comunicar conocimientos, sentimientos e inquietudes (Robles, 2017) y tenga un buen desempeño en la sociedad logrando su éxito como persona (Núñez, 2016). Finalmente, Islas y Ramírez (2005), enfatizó que las habilidades para expresarse oralmente permiten que el niño interactúe en el ámbito pragmático y teórico.

En general, es importante ayudar a que los niños del nivel inicial se comuniquen oralmente, porque es el periodo escolar adecuado para que se apropien de competencias y habilidades comunicativas que les ayuden a interactuar de forma eficiente en el medio donde se desenvuelven y mejorar la socialización con quienes forman parte de su medio cercano (Valles y Ríos, 2022). Favorecer en los niños la habilidad para expresarse oralmente en el nivel inicial ayuda al logro de aprendizajes en los niños; además, expresarse oralmente ayuda a los niños a interactuar de manera exitosa con el medio social y escolar. En este sentido la

labor docente tiene un papel fundamental en el uso de estrategias apropiadas para desarrollar significativamente la expresión oral, favoreciendo la mejora de la pronunciación y la apropiación de nuevo vocabulario.

2.1.3. Características de la Expresión Oral

Guerrero (2013), refirió como características:

- a) **Fluidez:** Viene a ser el usar palabras de manera espontánea, natural y de forma seguida. Implica expresarse con facilidad, elegancia y tranquilidad permitiendo entender las palabras y comprender el mensaje.
- b) **Elocución:** Hace referencia a la forma con que se enuncian las ideas dejando que estas fluyan de acuerdo a la temática. Implica el uso de palabras precisas para expresar conceptos, es decir el uso de un conjunto de palabras que forman oraciones con sentido integral.
- c) **Tono de voz:** Es el ímpetu que imprime la persona al expresar los mensajes hacia los oyentes. Es percibir los sonidos con el oído pudiendo definirse como débil, suave, bajo, fuerte o alto.

De igual manera Becerra (2010), señaló tres aspectos importantes al expresarse oralmente: La expresividad natural y espontánea, el vocabulario sencillo y adecuado a la situación comunicativa, y el tono adecuado al hablar. También Founier (2002) señaló que la expresarse oralmente tiene entre sus características la coherencia que admite la expresión de ideas de manera lógica, la fluidez que se relaciona al desarrollo firme y natural de ideas, y la dicción relacionada a la pronunciación adecuada de palabras.

2.1.4. Indicadores Relacionados a la Expresión Oral

Por otro lado, Bobadilla y Olivera (2018), consideraron como indicadores de la expresión oral:

- Dicción: Claridad con la que se expresan las palabras.
- Fluidez: Expresar palabras con espontaneidad, de manera continua y naturalidad.

- Volumen: Corresponde al ímpetu de la voz al comunicar un mensaje.
- Ritmo: Enunciar palabras u oraciones con énfasis gramatical y armonía.
- Claridad: Emitir mensajes con precisión y objetividad.
- Coherencia: Expresión de ideas y pensamientos de manera ordenada y lógica.
- Emotividad: Expresar mensajes usando volumen de voz y el movimiento corporal para enfatizar los mensajes.
- Movimiento corporal y gestos: Movimiento del y expresiones del rostro al expresar mensajes.
- Vocabulario: Diversidad de palabras usadas al expresarse.

Fonseca et al. (2011), considera que la expresarse oralmente es una característica propia las personas permitiéndoles poner de manifiesto sus ideas a través del uso de diferentes palabras asociadas a las formas de pensamiento y progreso de los diferentes grupos sociales y sus actividades; así influyen en la forma de decir o dar nombres a determinadas cosas o situaciones. En este sentido todo acto de comunicación oral permite la integración de las personas, se da de manera transaccional, es dinámica e influye recíprocamente. En este proceso la comunicación se relaciona al tiempo y se da de manera continua, pues las personas interactúan expresándose oralmente y teniendo actitud de escucha.

2.2. Teorías que Sustentan la Expresión Oral

Expresarse oralmente mediante procesos de desarrollo y maduración posibilitan la comunicación humana. Se debe comprender la madurez como el proceso automatizado de manera genética como respuesta a aspectos filogenéticas y ontogenéticas; y el desarrollo viene dado por la relación entre maduración y aprendizaje. El aprendizaje resulta cuando interactúan los sujetos con el medio en el que hace uso de sus habilidades para lograr cambios afectivos y cognitivos. De acuerdo con lo señalado, la expresión oral viene a ser un fenómeno socio cultural que mediante signos y palabras permite que las personas se comuniquen, desarrollándose mediante funciones neurológicas y psíquicas (Cruz, 2020).

De acuerdo con lo investigado destacan como teorías del desarrollo del lenguaje (Innatista y Neurolingüística) y teorías del aprendizaje del lenguaje (Sociocultural y Desarrollo Cognitivo). A continuación, se describe cada una de ellas:

2.2.1. Noam Chomsky y la Teoría Innatista (1994)

Chomsky estableció que las personas al nacer vienen con un lenguaje innato, es decir consideró que las personas nacen biológicamente programadas para adquirir el lenguaje, por lo tanto, está dotado genéticamente de un dispositivo ubicado en su cerebro que le ayuda al aprendizaje y uso del lenguaje en forma instintiva.

En esta línea, cada niño adquiere de manera innata el lenguaje. Es necesario tener claro que no es lo mismo la adquisición del lenguaje que el aprendizaje del lenguaje, el primero refiere a la capacidad para apropiarse de la lengua materna a partir de estímulos del entorno, mientras que la segunda es adquirir el lenguaje a través de procesos de memoria y ejercitación. El autor considera al lenguaje como algo innato en el ser humano y que se va fortaleciendo con el tiempo, la maduración, la influencia del medio y las vivencias a las que se expone el niño. El lenguaje es un proceso que evoluciona constantemente y exige al niño deducir reglas implícitas que lo impregnan.

Chomsky (1994), referenciado por Moreto (2017), señaló que todo ser humano nace con la habilidad para comunicarse mediante la expresión oral, la misma que no se logra aprender a través de imitaciones sino mediante la vivencia y participación en contextos comunicativos. De igual manera Escribano (2020), reconoció al lenguaje como algo innato a las personas, enfatizó que se nace con habilidades para expresarse de manera oral, razón por la cual las personas logran comunicación de forma oral en distintos contextos.

Chomsky (1994), enfatizó que los niños necesitan un input para hacer funcionar su dispositivo de adquisición del lenguaje y así se produzca un output o acto de habla. El niño hacia los primeros dieciocho meses de vida pasa por el estadio de vocalizaciones, posteriormente balbucea y finalmente llega a expresar palabras, llegando a un nivel gramatical más competente.

Hacia los dieciocho meses entra en la etapa holofrástica. Donde las palabras adquieren mayor significación, logrando evocar significados amplios de los enunciados. Así, desde el

inicio de primeras vocalizaciones y hacia los cuatro años, el niño ya habrá adquirido diferentes palabras y las construcciones sintácticas el niño llega a la verbalización. Es necesario destacar que el conocimiento lingüístico del niño es distinto al de un adulto. El niño oye hablar a un adulto, pero muchas veces no comprende los mensajes (Castro, 2005)

La expresión oral del niño en sus inicios se evidencia como un todo continuo sin tener en cuenta signos. Selecciona lo que oye, lo almacena y procesa, para luego usar las palabras de manera efectiva en el momento oportuno (Rioseco y Ziliani, 1997)

Los niños adquieren el lenguaje en la medida que lo comprenden. Respecto al tiempo que debe transcurrir para que el niño conceda a las palabras una aplicación efectiva, este no se sabe. Puede ser horas, días o meses, dependerá de la manera como se desarrolle la habilidad de representación simbólica. Se debe tener en cuenta que hablar correctamente, enunciar las consignas claras y confianza en la comprensión de los niños favorecerá ampliamente su proceso de adquisición lingüística (Cuervo, 2011).

2.2.2. Teoría Neurolingüística de Luria (1975)

Estableció que expresarse oralmente es un instrumento que ayuda a transmitir experiencias propias o ajenas y ayuda al ser humano a adquirir imágenes de carácter subjetivo del mundo objetivo, lo cual posteriormente puede abstraer y pensar. El lenguaje es importante para la creación de la dimensión psicológica de las personas. Las palabras multiplican el ambiente de referencia de la persona y rompiendo la relación experiencia-conocimiento. El lenguaje permite la comunicación, transmite experiencias personales y ajenas y ayuda a la formación de imágenes subjetivas del mundo real. El lenguaje desarrolla la habilidad para abstraer y luego desarrollar el pensamiento (Cruz, 2020).

Este autor de manera general señaló que el lenguaje oral se produce mediante experiencias socioculturales de las personas y es componente del conocimiento humano. En su postulado explicó que lenguaje y pensamiento están relacionados. Además, el lenguaje no solo permite la comunicación verbal, sino que tiene influencia en la manera de pensar y procesar información. De esta manera se distinguen tres elementos fundamentales del lenguaje, los que se mencionan a continuación:

- Expresivo: Usado para comunicar y expresar ideas y pensamientos.

- **Comprensivo:** Usado para entender lo que nos dicen los demás.
- **Interiorizado:** Usado para el pensamiento y procesamiento de información personal.

Estos tres elementos están relacionados y se influyen entre sí. Cuando se aprende una nueva lengua, también se aprende nuevas formas de pensar. Asimismo, la forma de pensar afecta el vocabulario y el uso de palabras (López y Tito, 2020).

Islas y Ramírez (2005), refieren que identificar operaciones cognitivas superiores ayudan en el pensamiento, el razonamiento, la planificación y la toma de decisiones. Estas funciones se relacionan con el lenguaje porque permitiendo la comunicación y comprensión eficaz del entorno. Como componentes del lenguaje relacionados a las funciones cognitivas de orden superior son:

Fonología: Referida a los sonidos del lenguaje y su combinación para la formación de palabras y oraciones.

Sintaxis: Referente a la combinación de las palabras y las relaciones que se establecen para la expresión de significados.

Semántica: Referente a la significación de cada palabra y frase.

Según esta teoría, los niños aprenden interactuando con su entorno, y el desarrollo oral, cognitivo y social son muy importantes. De esta manera, la expresión oral no es sólo un medio de comunicación, sino que también afecta la forma en que pensamos, percibimos y recordamos.

2.2.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1960)

Prestó atención a la reciprocidad entre la persona y el entorno social, es decir las experiencias sociales suscitan el avance cognitivo y lingüístico. El lenguaje oral es producto de la relación social y precede al pensamiento, relacionándose a estructuras internas y externas de cada persona. En este sentido el lenguaje es un proceso de interacción relacionado a tres momentos: social, egocéntrica e interiorizada, en la que la persona usa signos y símbolos para expresar emociones y pensamientos.

Enfatiza en la ZDP (zona de desarrollo próximo), haciendo diferencia en lo que el niño, según su función cognitiva, ya está en capacidad de hacer y lo que será capaz de realizar a partir de la mediación y ayuda del adulto; en este sentido establece la relación entre pensamiento y expresión oral. Toda persona muestra un desarrollo real (lo que puede hacer solo) y un desarrollo potencial (lo que es capaz de hacer con la ayuda de alguien). Entonces, el lenguaje corresponde al proceso social que se da en tres momentos: social, egocéntrico e interiorizado, donde los sujetos hacen uso de signos y símbolos que les ayudan a la expresión de emociones, opiniones y pensamientos.

La expresión oral se desarrolla mediante la transmisión de experiencias acumuladas por el entorno social pero también a partir de las experiencias. Entre la habilidad de un individuo para expresarse oralmente y el desarrollo de la capacidad para expresarse oralmente, está la zona de desarrollo potencial, es decir la expresión oral, así cuando se aprende a expresarse oralmente siempre hay una zona próxima, es decir una zona de desarrollo potencial.

Vigotsky (1960) estableció que expresarse oralmente se produce por la interacción en el entorno social, siendo independiente de la actividad de pensamiento, por eso es un instrumento comunicacional que potencia el pensamiento y procesos mentales superiores. Al inicio se da de manera externa y de manera progresiva se va interiorizando. La interiorización se da de acuerdo a las fases:

- Periodo de independencia. Expresión oral externa y no se conecta con procesos cognitivos, se asocia a dar respuestas globales (balbucear al oír al adulto)

- Incorporar progresivamente significado a las palabras. Expresión oral externa activando determinadas respuestas e inhibiendo otras (realizando acciones de acuerdo a lo que se le indica).

- Lenguaje egocéntrico. Expresión oral externa, se comunica consigo mismo usando tono de voz elevado y la regulación de su conducta.

- Lenguaje interior. Expresión oral interna, se habla a sí mismo, pero no en voz alta, busca la regulación de su conducta.

Al respecto Piaget (1981) refirió que el lenguaje egocéntrico, no está diseñado para la comunicación, pero con el desarrollo del niño el egocentrismo va disminuyendo y va mejorando su expresión oral. El habla egocéntrica no está asociada a una función específica del pensamiento, pero va desapareciendo con el desarrollo del niño. Sin embargo, Vigotsky (1960) señaló que el lenguaje egocéntrico no desaparece, se va desarrollando y evoluciona transformándose en lenguaje interiorizado y este representa la etapa inicial de la función reguladora de la oralidad. El uso del lenguaje oral no solo evidencia la función cognitiva de las palabras y su uso como medio de comunicación, sino que también determina la función reguladora de la conducta mediante el uso de la expresión oral (Luria, 1975, p.108.)

El pensamiento y el lenguaje descienden de diferentes raíces genéticas, pero en corto tiempo se encuentran; el pensamiento se convierte en verbal y el lenguaje se hace racional (Vigotsky, 1966, p.59.). La concepción de ambos autores permiten reflexionar sobre la relación pensamiento - lenguaje oral desde una óptica diferente, el desarrollo del niño, que para Piaget (1981), el niño construye de manera activo su conocimiento y expresión oral, donde los principios de organización y acomodación, se relacionan al desarrollo del lenguaje oral, que le permiten claridad y pensamiento lógico en el proceso de socialización, llegando a ser capaz de comprender opiniones de otros (pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.). Sin embargo, Vygotsky (1960) dio especial importancia al aspecto cultural y la influencia histórica; resalta la relación de la persona y la sociedad, así la influencia social favorece el desarrollo cognoscitivo y lenguaje oral, de esta manera el lenguaje oral es el producto de las relaciones sociales que influyen en el pensamiento y modifican las estructuras internas y externas de la persona.

Al respecto Figueredo (1982), señaló que el pensamiento está estrechamente relacionado con las funciones cerebrales y se realiza mediante actividades de lenguaje oral. El pensamiento se evidencia mediante el lenguaje. Así cuando una persona tiene vocabulario restringido su pensamiento está débilmente desarrollado, es pobre al expresar sus ideas.

Las ideas que se desarrollan en la mente del ser humano pueden expresarse de manera oral a través del uso de palabras y frases con sentido. Sin el lenguaje oral es imposible comunicar pensamientos y establecer intercambio comunicativo. Cuando un niño es capaz de expresarse de manera oral en la clase desarrolla habilidades de orden intelectual y

pensamiento. De manera general, a través del lenguaje oral las personas tienen la capacidad de exteriorizar y transmitir lo que piensan (Chicobava, 1967, p.29).

2.2.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1981)

Para Piaget (1981), el lenguaje se va construyendo de manera progresiva mediante la inteligencia individual como actividad cognoscitiva. Apropiarse del lenguaje favorece el intercambio interpersonal y el inicio del proceso de socialización, en otras palabras, el lenguaje se asocia al progreso cognoscitivo. Para el autor, lenguaje y pensamiento se desarrollan de forma independiente. Desde su nacimiento el niño desarrolla su inteligencia, antes de empezar a hablar, es decir aprende a hablar de acuerdo a su desarrollo cognitivo, es decir, el pensamiento posibilita la adquisición del lenguaje.

Todo tipo de conocimiento se fundamenta en la acción, además el organismo muestra reacción al establecer relación con el medio en que se desarrolla. Las acciones iniciales no son controladas y se asocian a representaciones, que corresponde a sucesiones determinadas por acciones físicas y mentales. A través de las relaciones entre esquemas se forman estructuras que siguen ordenaciones sensoriomotoras y de pensamiento (Piaget, 1981, p. 81).

Antes que los niños se apropien del lenguaje oral realiza la imitación de sonidos que corresponden a objetos o animales, los cuales muchas veces para ellos no tienen ningún significado (Moreto, 2017), es decir hay que tener en cuenta que el lenguaje empieza a desarrollarse de manera natural mediante la interacción con el medio por ello es necesario generar espacios de interacción entre los niños y su entorno involucrándolos en actividades en las que tengan que expresar lo que observan, sienten y piensan. Se debe tener claro que al inicio el lenguaje en el ser humano corresponde a una forma de hablar con características particulares que evolucionan progresivamente, de esta manera los niños del nivel inicial, que ya tienen dominio del lenguaje, pasan del aprendizaje inconsciente al aprendizaje provocado y sistemático, modificando intensamente sus procedimientos para el aprendizaje (Cervera, 2003, p.211).

Del mismo modo Piaget (1981), sostuvo además que el niño con edad entre tres y seis años presenta las siguientes características respecto a su lenguaje oral:

-Muestra mayor aumento en su vocabulario debido a las experiencias de comunicación que establece con quienes le rodean.

- Los niños siempre preguntan ¿por qué? y se les debe dar respuestas claras y precisas para que vayan conceptualizando de manera adecuada.

- Muestran lenguaje monologante, dialogan solos, monólogos paralelos.

- Pasan por crisis de disfemia evolutiva y se inician en el lenguaje dialogante.

- La manera de expresarse no coincide con la del adulto, pero es competente, se ajusta a la gramática, pero sus diálogos no evidencian organización lógica.

- Muestra dominio de casi todos los sonidos de su lengua materna, pero suele presentarse problemas de dislalia evolutiva y gramática compleja.

El autor destacó la integridad del conocimiento, considerando que el entorno no es tan importante y tiene poca influencia sobre los cambios que se dan en cada individuo, da especial importancia a las experiencias internas de cada persona. Señaló que el lenguaje oral corresponde a un proceso cognitivo más, aunque el más importante es el pensamiento, y está estrechamente vinculado a la expresión oral, lo sustentó en tres razones: Uno, las operaciones mentales aparecen hacia los seis meses, antes que el lenguaje oral que se da hacia los doce meses. Dos, la mayoría de las expresiones verbales del niño con edad entre tres a siete años no da cuenta del interlocutor, es decir la expresión oral es esencialmente egocéntrica. Tres, el pensamiento surge con la función simbólica, porque si apareciera junto a la expresión oral debería darse alrededor de los doce meses.

Entre la expresión oral (progreso lingüístico) y pensamiento (progreso cognitivo), existe superioridad de lo cognitivo sobre lo lingüístico, porque las operaciones intelectuales no se sustentan en la forma de expresarse oralmente, sino más bien en períodos: preverbal y sensoriomotor. El niño a lo largo de estos períodos, logra distinguir la acción general del contenido particular, emergiendo así las operaciones simbólicas que corresponden a la habilidad para representar algo (significado) mediante un significante que únicamente sirve para esa representación: lenguaje, gesto simbólico, imagen mental, etc. (Piaget, 1976, p.59)

Las palabras corresponden a la manifestación de la función simbólica, (al igual que el juego y dibujo) es decir el inicio y progreso del lenguaje oral dependen de la destreza del niño al representar sucesos de su entorno. En este sentido el “símbolo” viene a ser la “imagen interiorizada” de un determinado hecho relacionado a la manipulación de objetos como fuente primordial para desarrollar el pensamiento representativo que se asocia a la expresión oral, de esta manera el pensamiento y la expresión oral constituyen la función simbólica.

2.3. Desarrollo de la Expresión Oral

2.3.1. Fases de Desarrollo de la Expresión Oral

Moreto (2017), referenciando a Halliday (1975), tomó en cuenta factores sociales y lingüísticos relacionados a lo propuesto por Piaget y se contrapuso al innatismo propuesto por Chomsky. En este sentido consideró que la adquisición del lenguaje se da a partir del tránsito en las fases:

1era: El niño domina acciones extralingüísticas personales, imaginativas e informativas.

2da: Acrecienta su vocabulario, sintaxis y diálogo.

3era: Adecua su lenguaje al de los adultos.

Piaget (1969), referenciado por Bobadilla y Olivera (2018), establecieron que adquirir el lenguaje se da en correspondencia con la adquisición de la función simbólica; los seres humanos tienen la habilidad para la creación y utilización de signos y códigos que les permiten establecer comunicación. El lenguaje permite personificar algo mediante símbolos (p.35). Es necesario tener en cuenta que el lenguaje está subordinado a los pensamientos, por esta razón los niños antes de adquirir el lenguaje oral hacen imitación de diversidad de sonidos.

Adquirir el lenguaje se puede separar en etapas adecuadas de acuerdo a la edad del niño. Aunque la edad en la que se ubican los logros es estimada, porque no hay regularidad exacta de dichos cambios, de igual manera los cambios dependen de diversidad de factores exteriores (diferentes a los de la condición biológica de los niños), estos determinan los progresos del niño. Como etapas se refieren:

Ciclo I, niños menores de tres años: A los dos meses de edad la expresión principal de los niños es llorar. Posterior a los dos meses los llantos tienen un tono diferente, de acuerdo a lo que desea comunicar.

Entre tres y seis meses: Al iniciar el tercer mes los niños emiten sonidos desagradables y algunos vocálicos. Responden a sonidos mediante sonrisas. Comienza a balbucear.

Entre siete y ocho meses: El niño vocaliza de manera espontánea, produce sonidos vocálicos y consonánticos.

Ciclo II, entre cuatro y cinco años: A los 4 años los niños tienen un lenguaje parecido al de los adultos, hay dominio gramatical. Muestra lenguaje interno que le ayuda a la planificación de acciones.

Entre cinco y seis años: Han desarrollado su lenguaje de manera general, aunque en oportunidades suelen tener dificultad para la comprensión y expresión de ideas. Pueden contar historias, relatar sucesos, explicándolas usando protocolos lingüísticos.

Cáceres (1976), manifestó que el progreso de la oralidad de los seres humanos se asocia a las etapas del desarrollo y madurez; en este sentido el niño pasa por la etapa prelingüística, donde se refiere a sonidos pequeños que realiza el infante en sus primeros meses de vida. Son comunes chasquidos y balbuceos. Luego en la etapa lingüística, entre los 10 y 12 meses de vida, los niños se expresan mediante gestos y palabras. Entre el año y año y medio, se apropia de vocabulario variado con significado. A los 3 años, el niño logra formar pequeñas oraciones. Entre los 4 y 5 años, tiene dominio y comprensión de la expresión oral, por eso puede comunicarse de manera efectiva y entendible (Sanz, 2005).

En relación a la revisión teórica y conceptual realizada es evidente que el desarrollo de la expresión oral en los niños se inicia desde las edades tempranas pasando por la etapa prelingüística y lingüística, siendo necesario el establecimiento de relaciones con el contexto en los que interactúe de manera libre y espontánea. Además, el aprendizaje del lenguaje no solo obedecer a factores físicos y psíquicos, sino que también está asociado a aspectos culturales que devienen del contexto en que se desenvuelve.

2.3.2. Factores que Favorecen la Expresión Oral

Para lograr que un niño se exprese de manera oral, exige propiciar ambientes donde se evidencie el respeto y se actúe con tolerancia entre compañeros. Es necesario que se promueva el respeto a la diversidad valorando las distintas formas de comunicación y modos del habla. De igual manera se debe dejar que los estudiantes logren expresarse de forma libre sin interrupciones o correcciones. Se debe realizar la planificación de situaciones comunicativas que favorezcan el uso de lenguaje claro, preciso y convencional. Los estudiantes deben asumir el rol de relator, oyente, expositor, etc. Es necesario propiciar situaciones en las que el niño hable y escuche (Moreto, 2017).

Para Chirila (2022) se debe tener en cuenta:

El entorno físico: Hace referencia a contexto físico que rodea al niño y le permite comunicarse de manera oral.

Habilidad lexicológica: Se debe tener dominio de vocabulario para tener mejores posibilidades al transmitir mensajes.

La actitud: El hablante debe tener buena autoestima para dar a conocer sus ideas, emociones y sentimientos.

El entorno familiar: Ofrece seguridad y oportunidades para expresarse oralmente.

Ambiente social: El establecimiento de relaciones y la convivencia favorece la comunicación oral.

Aspecto psicológico: Se debe dar seguridad a los niños para que se puedan expresar de manera libre y sin miedo.

Aspecto académico: el niño al expresarse debe tener en cuenta aspectos gramaticales para emitir mensajes de forma eficaz.

La expresión oral no solo es instrumento de comunicación, sino también es un medio que favorece el desarrollo del pensamiento y da paso al entendimiento. Una persona que no se expresa de forma adecuada, por lo general tiene problemas para pensar bien. Al hablar dejamos en evidencia lo que somos y cuáles son los límites de nuestra cultura. Al hablar con

propiedad y efectividad, da confianza a los oyentes y tiene la posibilidad de influir en los demás y orientar sus opiniones. Por eso es necesario orientar a que los niños para que se expresen con propiedad dejando de lado sus temores y pensamientos negativos (Santos, 2012).

2.3.3. Dificultades en la Expresión Oral de los Niños

Los estudiantes de educación inicial presentan un lenguaje limitado evidenciado al momento de pronunciar palabras o expresarse hacia los demás. De manera frecuente se escucha a los niños no llamar por su nombre a los objetos o cosas, las palabras no se les entiende debido a problemas de pronunciación, hablan demasiado bajo (no utilizan un tono de voz adecuado), enuncian oraciones que carecen de sentido (no tienen coherencia), mencionan palabras que no tienen significado definido o invierten sílabas en las palabras. Hay que tener en cuenta que muchos de los niños que ingresan a educación inicial, su entorno inmediato es la familia, la misma que tiene influencia en su lenguaje oral (Coronel, 2017).

Las dificultades de los estudiantes de niños en edad preescolar se hacen evidentes cuando intentan comunicar algo a sus pares o a un adulto. En algunos no se logra entender porque lo que hacen es balbucear o pronunciar palabras incompletas. Ante esta limitación es necesario que las docentes favorezcan el lenguaje oral de los niños. Gran cantidad de estudiantes solo responde con sí o no, no tienen un tono de voz adecuado, usan monosílabos al dar respuestas, son tímidos, y evaden la mirada al hablar (Moreto, 2017). Es necesario implementar actividades de juegos verbales y dramatización que ayuden a los niños de manera divertida ponen en evidencia su lenguaje oral.

El niño cuando está que aprende a hablar tartamudea o balbucea frecuentemente. Esto se suele solucionar mediante el desarrollo cognoscitivo del niño y la estimulación de los maestros. Al identificar dificultades del lenguaje oral, es necesario prestar la atención adecuada porque si no genera problemas posteriores al momento de escribir (Saquicela, 2016). De igual manera Flores, et al. (2016), señalaron que los niños son seres sociables que establecen comunicación permanente con quienes le rodean logrando comunicar, comprender, aprender, expresar sus ideas y emociones. La familia es el primer espacio comunicativo del niño y es donde pronuncia sus primeras palabras que forman parte de su vocabulario. Posteriormente ingresa al colegio y fortalece su lenguaje oral al relacionarse con sus amigos y docente. Aunque López (2015), refirió que en múltiples casos en las

familias los padres no estimulan la expresión oral de los niños, permitiendo su comunicación mediante balbuceos o palabras incompletas. De allí la importancia que el docente desde la escuela debe a favorecer la expresión oral.

Lo descrito evidencia la necesidad de desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños de carácter fonológico, semántico y sintáctico; ayudándoles a reconocer y establecer diferencias entre fonemas, que le permitan luego generar los sonidos correspondientes a las sílabas, palabras y formar oraciones. El docente debe aprovechar y usar como recursos rimas, trabalenguas, cantos, adivinanzas, pregones, jitanjáforas y cuentos para fortalecer la expresión oral (Vernon y Alvarado, 2014).

2.3.4. Familia y Escuela para favorecer la Expresión Oral

Un agente fundamental para desarrollar el lenguaje oral es la familia. La forma de hablar de los padres influye en las palabras que el niño pueda aprender. Si los padres le hablan de manera permanente a sus hijos estos aprenderán a hablar de manera más rápida. El nivel y vocabulario de los padres es adoptado por los hijos (Castillo, 2019). De acuerdo con lo señalado es importante que en la familia se estimule el lenguaje oral de los niños, los padres pueden pedir a sus hijos que describan lo que hacen, les pueden leer cuentos y luego pedir que el niño lo cuente, deben jugar a mencionar palabras que se asocian a objetos de su entorno. El lenguaje oral es fundamental para el logro de aprendizajes futuros.

Existe la necesidad de conocer cómo se desarrolla la expresión oral en el niño porque de esa manera se podrá planificar actividades y favorecer de manera adecuada su habilidad para expresarse oralmente. Las actividades se pueden desarrollar en el ámbito familiar y escolar; ello debido a que la familia es el escenario donde el niño empieza a interactuar con sus padres y hermanos; y luego en la escuela este ámbito social se amplía al establecer comunicación con sus compañeros de aula y profesores (Álvarez y Parra, 2015),

Es necesario señalar que todo niño necesita ser estimulado para iniciar su proceso de desarrollo de la expresión oral, en el hogar se debe proporcionar diversidad de espacios y estímulos para que los niños mediante actividades de socialización tengan la oportunidad de expresarse oralmente. Pero la escuela también debe estimular el lenguaje oral mediante la aplicación de actividades que permitan a los niños sentirse libres y seguros para que se expresen con espontaneidad.

Trabajar la oralidad con los niños debe hacerse respetando su lenguaje que trae, de esa manera no se quebranta sus saberes previos y se le da seguridad emocional que favorece su aspecto cognitivo. Es necesario relacionar la expresión oral con la escritura y lectura para lograr un desarrollo armonioso de las competencias comunicativas. El progreso del lenguaje oral debe ser continuo en el ámbito escolar y familiar (Álvarez, 1998).

Andreu (2018), señala que el ámbito escolar es un espacio privilegiado para que los niños desarrollen su capacidad de expresión y comprensión oral. En la escuela, recorrerán el fascinante camino del descubrimiento de la herramienta más importante que hemos creado los humanos: el lenguaje. Cuando llegan a la escuela para iniciar la educación infantil, ya son capaces de comunicarse en lengua oral. Ahora bien, la escuela deberá modelar su capacidad de expresión oral; deberá potenciar su desarrollo y proporcionarles criterios de corrección y adecuación. Para esto debe promover múltiples experiencias y situaciones en las que los niños tengan que participar y en las cuáles el maestro será un agente muy importante, puesto que los alumnos tomarán su nivel de lenguaje y sus expresiones como un modelo a imitar.

De ninguna manera se debe forzar al niño para que inicie en la lectura, esto se debe dar de manera progresiva. El niño en primer lugar debe ser estimulado para lograr capacidades relacionadas a la representación simbólica (habilidad para el registro, acordarse y recordar de manera mental los objetos sin la necesidad de estarlos observando). Además, se debe tener en cuenta que los niños deben haber logrado un correcto desarrollo de la función fonológica para que pueda realizar la discriminación auditiva de los diferentes sonidos que se asocian a las vocales y sílabas que forman las palabras o frases (Alegría, 2016).

El principal objetivo del lenguaje oral es mejorar la habilidad para comunicar de manera clara los mensajes, teniendo en cuenta criterios como la pronunciación, el vocabulario variado, la escucha atenta, el tono de voz y la fluidez con la que expresa los mensajes en diferentes escenarios comunicativos fortaleciendo la socialización. Por esta razón en educación inicial las diferentes actividades que se realizan con los niños se orientan a que estos se expresen de manera libre y espontánea a través de juegos verbales y la descripción de actividades que realizaron (Martínez et al., 2015). En esta línea Castillo

(2017), refiere que una estimulación del lenguaje oral en la familia potencia la capacidad intelectual y cognitiva que permiten una buena expresión de emociones y sentimientos.

Chávez et al. (2017) refirieron que los niños entre 3 y 5 años desarrollan de manera acelerada su expresión oral debido a que establecen relaciones con diferentes elementos de su contexto, los cuales necesitan describirlos o ponerles un nombre. Esto hace necesario que los padres y maestros estimulen de manera adecuada el lenguaje oral de los niños a través de actividades de socialización y expresión de ideas o sentimientos. Es importante que en estos contextos los adultos les lean a los niños para que luego se expresen oralmente y fortalezcan su lenguaje oral.

Núñez (2001), señala que los niños que son capaces de poner nombre a los objetos y situaciones que ocurren a su alrededor domina su pensamiento y lo da a conocer. Expresarse oralmente permite la comunicación de ideas, pensamientos, necesidades y emociones. De esta manera se convierte en una herramienta eficaz que ayuda a los niños a desenvolverse de manera eficiente en diversos contextos sociales y actuar con seguridad.

El niño experimenta su expresión oral en el contexto familiar, así logra comunicar necesidades, gustos y preferencias. De igual manera entiende los mensajes de las personas que forman parte de su entorno, ello porque es capaz de reconocer que las palabras u oraciones tienen sentido y propósito, es decir la expresión oral es instrumento comunicacional que facilita la comunicación de experiencias, conocimientos y pensamientos (Gallardo y León, 2008).

La escuela como escenario similar a la sociedad, orienta sus prácticas a la simulación de situaciones que hay que resolver y que afianzan habilidades para la resolución de conflictos. El dominio de la expresión oral requiere la apropiación de competencias lingüísticas complementarias y la reflexión constante. El lenguaje oral corresponde a interactuar, intercambiar ideas, emitir mensajes (producir) y comprender palabras o frases. Los niños realizan este proceso de manera natural y progresiva que los lleva a tener mayor comprensión, precisión, eficacia y expresividad al hablar (Ruiz, 2000). De igual manera Recasens (2007), refiere que la expresión oral favorece la escritura y lectura por eso son consideradas como parte de un mismo aprendizaje que progresan de manera mutua.

Teniendo en cuenta el objetivo específico N° 2 describir las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral se da a conocer en el siguiente apartado.

2.3.5. Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral

Barrios (2015), señaló que expresarse oralmente hace referencia a la habilidad del niño para anunciar ideas y sentimientos de manera precisa, clara y coherente. En educación inicial, el niño se apropia de habilidades para expresarse oralmente y dar a conocer necesidades, opiniones y experiencias vividas. Como algunas estrategias para ayudar a los niños a expresarse oralmente se tienen:

- a) **Alentar la comunicación oral en contextos significativos:** Es necesario la creación de escenarios donde los niños se sientan motivados y tengan la necesidad de comunicarse, para ello pueden desarrollarse actividades de dramatización, juego de roles y narración de cuentos.
- b) **Favorecer el uso de vocabulario variado:** Los niños deben aprender nuevo vocabulario usándolo en diferentes contextos. Para ello se puede dar a conocer palabras nuevas y hacer que las utilicen en diversos diálogos y situaciones cotidianas.
- c) **Ofrecer retroalimentación y modelado:** El rol del docente es importante para los progresos del lenguaje oral. Se debe dar retroalimentación positiva y constructiva para corregir errores en la pronunciación. Además, el docente debe ser modelo del uso de un lenguaje oral claro y preciso, así los niños serán capaces de imitarlo.

La comunicación, exige promover el lenguaje desde la vida social del niño, y su desarrollo empieza en la familia, se fortalece en la escuela y se utiliza en las relaciones sociales. La comunicación oral ayuda a mantener relaciones interpersonales, genera vínculos y permite convivir en armonía con base en el respeto mutuo. Esta se aprende y transmite desde la vida diaria en las relaciones de familia, escuela y comunidad, por eso al ingresar a la escuela cada niño trae consigo un lenguaje propio de acuerdo con sus experiencias familiares y entorno cercano. Por esta razón es que desde la escuela se ofrezca a los niños prácticas sociales del lenguaje donde cada niño interactúe de manera libre produciendo pequeñas frases que expresa de manera oral.

En este sentido el MINEDU (2015), sugirió que los niños de educación inicial deben participar de actividades donde adecuen gestos, modulen su tono de voz, expresen palabras con entonación adecuada, reciten o dramaticen pequeñas obras para aprender significados de las palabras. Los estudiantes deben platicar y llegar a acuerdos. Se debe promover la escucha activa para comprender mensajes, participar de diálogos acerca de diversos temas, participar en la lectura de cuentos, cantar; realizar juegos verbales con adivinanzas, trabalenguas, rimas, jitanjáforas, etc. Promover la escucha de grabaciones o la visualización de videos para luego interpretar el mensaje. Realizar “lluvia” de ideas para dar solución a problemáticas. Hacer que los niños opinen acerca de temas escolar, familiares o de la comunidad. Realizar intercambio de ideas para tomar acuerdos. Promover que el niño relate experiencias vividas. Los niños deben comunicar necesidades, dificultades, su estado anímico, gustos y pretensiones, deben explicar sobre lo que comprenden o creen tener dificultad. Plantear argumentos para la justificación de sus puntos de vista. Se debe promover el dialogo en los espacios del juego libre, la toma de la lonchera y el descanso. Se debe hacer que los niños inventen historias, canciones, cuentos, poesías, rimas, trabalenguas adivinanzas, etc. Se debe promover la lectura y la escucha atenta de cuentos regionales y locales para luego generar el diálogo entre pares (p.26). De manera general estas actividades deben de orientarse a que los niños aprendan a comunicarse con buen tono de voz y fluidez verbal.

Guerrero (2013), en relación con la entonación, establece que una frase o palabra puede tener sentidos diversos, ello según en tono con que se expresa y la finalidad del emisor. La comunicación oral se desarrolla en relación con los efectos de la pronunciación y el fin que se persigue. La entonación es factor clave en el lenguaje oral asociándose a cómo se expresa algo y el efecto que genera en quien escucha. En este sentido, la pronunciación, articulación y entonación forman el acento idiomático, donde la entonación da los rasgos esenciales a la expresión oral. De acuerdo al tono de voz que usa el emisor, el oyente puede considerar que le hablan con amabilidad o que lo están ofendiendo, es decir no son las palabras en sí las que hacen posible la comunicación, sino el tono con que son enunciadas.

Entre otras estrategias se tiene:

Los títeres: Ziegler (2006), los consideró como un recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral del niño mediante la actividad individual y grupal, estos permiten expresar

emociones, ideas, sentimientos, representar situaciones del contexto. Permiten centrar la curiosidad del niño, son un recurso fundamental para regular y catalizar emociones y temores. Favorecen el lenguaje oral mejorando la pronunciación, fluidez y elocución, contribuye a desarrollar el pensamiento creativo. Ayuda a que el niño se exprese y enriquezca el vocabulario que tiene.

Los cuentos: Ferrer (2012), consideró que estos permiten la comunicación oral teniendo en cuenta aspectos como las inflexiones y el tono de la voz, la rapidez de los mensajes y las pausas, los gestos, los movimientos del cuerpo y el dominio del espacio; por ello es que sirven como recurso para desarrollar el pensamiento y la expresión oral. Jiménez (1987), refirió que los cuentos favorecen la oralidad del niño porque de manera práctica permiten la expresión de ideas, emociones e impresiones relacionadas a la historia contada. Además, permite que el niño siga el modelo de expresarse del docente porque al leer el cuento lo hace con sencillez, claridad y entonación adecuada de palabras. Es decir, al contar cuentos se da énfasis a aspectos como el tono de voz, los movimientos, las emociones y sentimientos; aspectos que harán que el niño mejore su lenguaje oral. Justice y Kadaraveck (2003), señalaron que cuando los adultos leen a los niños estimulan su lenguaje oral. De igual forma Honig y Shin (2001), indicaron que leer a los niños es fundamental para la promoción temprana de la expresión oral.

La música: Tafuri (2000), señaló que el niño se desarrolla musicalmente: siente, expresa e interpreta. De allí se explica que los docentes usen canciones en sus actividades cotidianas con los niños. La familia también debe estimular su uso haciendo que los niños escuchen música en sus hogares. Para Carril (1986), la música es una tradición cultural y medio de expresión de vivencias e historias. En la actualidad se valora el efecto de los cantos en el progreso de las habilidades comunicativas, especialmente el lenguaje oral porque permite transmitir emociones y sentimientos. Para Gardner (1983) la música aviva la habilidad lingüística asociada al uso de vocabulario, expresión y comprensión oral. Además, los cantos tienen como características el tono, timbre, intensidad y ritmo, las mismas que se tienen en cuenta en la expresión oral. La música es considerada como lenguaje “prelingüístico” porque el niño que empieza a hablar balbucea (relacionado a escalas fonéticas en la música), luego integra auditiva y verbalmente el sonido de palabras, para finalmente darles significado. Al escuchar un canto, los niños asimilan el ritmo y la música, lo que estimula su lenguaje oral.

De igual manera Briones (2021), señaló que para favorecer la expresión oral se puede utilizar juegos verbales, entre los que destacan:

Adivinanzas: Corresponden a frases en las que se hacen descripciones de algo que debe adivinarse. Estas entretienen y divierten a los niños y enriquecen su vocabulario. Para “adivinar” se debe analizar las palabras y relacionarlas con las características de elementos conocidos. Estos pueden ser animales, objetos, frutas, elementos de la naturaleza, entre otros.

Trabalenguas: Es una oración o texto corto que debe ser pronunciado con voz audible y en forma fluida y teniendo buena dicción. Estas expresiones populares de manera oral combinan fonemas similares con palabras que riman, las que se deben repetir sin equivocaciones, esto favorece la buena pronunciación de palabras evitando futuros conflictos en la expresión oral.

Poesía: Son discursos literarios o artísticos con disposición rítmica entre los sonidos. Permiten expresar ideas y sentimientos, mediante el uso de palabras similares que guardan sentido metafórico. La declamación de las poesías exige buena entonación, voz audible, pausas y ritmos adecuados y armonía con la finalidad de irradiar el sentimiento que se desea transmitir.

Jitanjáforas: Es una producción textual que no tiene sentido, pero con un efecto sonoro agradable. Se usan en actividades de carácter lúdico-verbal y ayudan a la mejora de las habilidades del niño: memoria y expresión oral, debido a que se repiten muchas veces.

Rimas: Son la repetición de sonidos que coinciden, donde se repiten sonidos que producen una sucesión de palabras al finalizar una oración. Tienen como particularidad, ser agradables al oído (musicalidad) y por esta razón gusta mucho a los niños y siempre quieren repetirlas. Las rimas ayudan a que se adquiera vocabulario, oralidad, fluidez y coherencia que favorecen el logro de competencias comunicativas.

2.4. La Expresión Oral en los Niños del Nivel Inicial

Las instituciones educativas del nivel inicial asumen un rol fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues esta se aprende y desarrolla a partir de las diversas interrelaciones que estos tienen con sus compañeros y docentes (Bobadilla y Olivera, 2018), en este sentido los colegios deben promover espacios de comunicación activa

entre los miembros de la comunidad escolar para el desarrollo de competencias relacionadas a la expresión oral. Los colegios donde se atiende a niños en edades entre 3 a 5 años, deben generar escenarios de comunicación efectiva donde el niño se exprese de manera oral, donde son estrategias fundamentales el juego asociado a la representación simbólica, jugar de manera libre, los juegos verbales, los juegos reglados, etc. A ello Tusón (2011), reafirmó que en las escuelas se debe contribuir a que los niños mejoren el lenguaje oral que aprendieron en el entorno familiar.

Es necesario favorecer la expresión oral en los niños para que transfieran sus saberes, emociones, ideas, experiencias, etc. que le permitan lograr aprendizajes. Además, porque los niños necesitan comunicarse para lograr una mejor convivencia e interacción con las personas de su entorno logrando una mejor socialización y aprendizaje de la cultura transmitida por diferentes generaciones. El lenguaje oral favorece la consolidación del aspecto personal en relación con lo afectivo, cognitivo, social fortaleciendo la autonomía, autoestima y autorregulación (Carrión, 2020).

Castro y Morales (2015), señalaron que los progresos en el lenguaje oral de los estudiantes del nivel inicial son importantes porque permiten prepararlos para el logro de aprendizajes específicos, por medio del uso del lenguaje, logrando interpretar y comprender diversas relaciones que se dan en su contexto. Para García et al. (2010), la expresión oral permite al niño comunicarse, establecer relaciones sociales, mejorar su nivel de pensamiento y la expresión de emociones, puntos de vista y deseos, por eso los maestros en este nivel deben promover espacios de interacción y expresión de manera libre a través de estrategias que permitan la comunicación horizontal y espontánea, poniendo en práctica recursos verbales que permitan al niño hablar de manera clara, fluida y con coherencia; además del uso de recursos no verbales asociados a gestos, miradas y movimientos. Los niños de educación inicial deben estar expuestos a situaciones donde se expresen con seguridad ante sus pares y adultos.

En el nivel inicial la función del docente será la de propiciar actividades en las que los niños logren expresarse oralmente para que aprendan a usarlo de manera funcional e intencional para la satisfacción de sus necesidades y así lograr un desarrollo natural de su expresión oral. Las experiencias comunicativas que se propician deben dar a los niños la oportunidad expresar sus aprendizajes adquiridos fuera de la escuela, al mismo tiempo que

al interactuar con los demás niños y con el docente enriquece de manera significativa la expresión oral. En este sentido es indispensable generar espacios en los que los estudiantes puedan expresarse de manera oral hablando de lo que sienten, pregunten acerca de lo que les interesa, escuchen de manera activa y den respuestas adecuadas de acuerdo con lo que se les pregunta (Valdiviezo, 2015).

En el siguiente apartado se da a conocer el objetivo específico N°3 presentar los lineamientos curriculares del área de comunicación, propuestos por el MINEDU sobre el desarrollo de la expresión oral.

2.4.1. La Expresión Oral en el Currículo

El Minedu (2015) teniendo la pluriculturalidad y el multilingüismo de nuestra nación, enfatizó que, por lo general, las familias con bajos recursos económicos son las que presentan mayores dificultades para desarrollar competencias comunicativas, especialmente las relacionadas a la expresión oral, en muchos casos se da por las pocas oportunidades de carácter académico, social, económico y cultural. El lenguaje oral es un recurso fundamental en la vida de las personas debido a que permite el progreso en diferentes ámbitos: social y académico, favoreciendo el aprendizaje significativo. Cuando un niño pronuncia sus primeras palabras da la impresión de que nunca aprenderá nuevo vocabulario, pero con las estimulaciones adecuadas todas las limitaciones se superan (Diestre, 2019),

El niño aprende palabras de manera acelerada, aproximadamente diez palabras por día, esto lo hace de manera natural sin que se le enseñe, claro ello en situaciones normales. Aprender palabras exige establecer conexiones entre los sonidos y significados. Se debe entender que los sonidos corresponden a entender la estructuración de los sonidos, reconociendo las palabras y así realizar la pronunciación adecuada; y el significado corresponde a entender que mensaje transmite la palabra de acuerdo con el contexto en que se utiliza (Santos, 2012).

El Minedu (2015), estableció que los niños de manera gradual pasan de una comunicación corporal-gestual, a una comunicación oral y escrita. De manera graduada mejoran la claridad y precisión para expresar sus sentimientos y pensamientos en los distintos contextos comunicativos que participa. Los niños de educación inicial al participar

de actividades con sus amigos y docentes se apropian de capacidades lingüísticas relacionadas a la pronunciación, fluidez, coherencia, gestos, nuevas palabras, etc.

En el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, el Minedu (2016), refirió que los niños son sujetos sociables con tendencia a establecer relaciones con los demás y el medio de manera natural, en este sentido el lenguaje oral es esencial para el proceso de socialización. Es necesario recalcar que el lenguaje oral solo se da en contextos de interacción social con quienes nos rodean, y necesita ser estimulado a partir de la exposición a distintas situaciones comunicativas.

En las escuelas del nivel inicial las docentes deben propiciar el desarrollo de experiencias comunicativas en contextos reales, auténticos y útiles. Se debe tener claro que los docentes deben realizar actividades en las que los niños observen y experimenten de forma directa la relación con objetos, personas, animales y todos los elementos que forman parte del contexto de los niños (Minedu, 2016). De allí la necesidad de exponer a los niños desde temprana edad a situaciones comunicativas con la intervención estratégica de un adulto, así es importante el rol que juega la familia y la escuela, dando más tiempo a la creación de entornos propicios para la comunicación oral permanente.

Para Castillo (2019) y Castillo y Tigre (2021), al trabajar la expresión oral con escolares de educación inicial hay que considerar tres aspectos. 1ero: Se debe generar en el aula un clima afectivo, positivo y de respeto para que los niños se sientan libres para comunicarse de manera efectiva. 2do: Hay necesidad de planear situaciones de aprendizaje donde el niño se exprese oralmente. 3ero: Promover que los niños participen de manera activa en el desarrollo de proyectos, exposiciones, teatro, juegos, etc.; dando énfasis al respeto de la diversidad de opiniones, escuchar de manera activa y mantener una buena convivencia.

Entre algunas acciones para trabajar con estudiantes de educación inicial se puede realizar lectura infantil porque desarrollan habilidades cognitivas y comunicativas. La familia debe hacer que los niños participen, permitiendo que expresen lo que piensan y sienten, tanto a la familia, como a otras personas. Realizar dialogo a diario, especialmente de manera oral, se debe generar una conversación con los hijos formulando preguntas sobre su día de clases. Se debe ayudar a los niños ayudar a enriquecer el vocabulario, identificar

palabras y su correcta pronunciación. Promover que el niño exprese oralmente sus necesidades y deseos, de forma clara y fluida (Calzadilla, 2012).

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

Para el estudio como metodología se utilizó el análisis documental porque se hizo la revisión y recojo de información de distintas fuentes como: libros, investigaciones, artículos y revistas científicos relacionadas al tema en estudio, es decir sobre cómo se desarrolla la expresión oral en estudiantes del nivel inicial. En relación con el análisis documental Guevara (2019) señaló que este es un proceso de sistematización y síntesis de indagaciones de orden cualitativo o cuantitativo, y mediante el proceso de triangulación de documentación y diversas fuentes de información permite el análisis de contenido teórico conceptual. Es el soporte intelectual del acopio de conocimiento que favorece en la formación de sólidas bases conceptuales (Sánchez y Angeles, 2017, p.224). El análisis documental facilita la comprensión de teorías fundamentales o complementarias desarrolladas en distintos estudios a partir del análisis crítico.

3.1. Descripción de la Metodología

El proceso de revisión de literatura específica y relevante relacionada a la expresión oral se hizo mediante la búsqueda extensa en fuentes de nivel internacional, nacional y regional. Para ello se buscó a través de palabras clave como

: oralidad, expresión, lenguaje oral. De igual manera durante la búsqueda se agregó criterios de búsqueda relacionados a la fecha de publicación, el autor, lugar del estudio, para revisar libros se concurrió a buscadores académicos como Google Books, Dialnet de la Universidad de la Rioja, Universidad Tecnológica de Mixteca, el repositorio del MINEDU. Para la búsqueda en estas páginas se hizo uso de palabras clave cómo: oralidad, expresión, lenguaje oral, seleccionando los libros que contenían información precisa e importante para el desarrollo del estudio.

Figura 1.**Buscadores académicos**

Nota. Bibliotecas digitales.

Fuente: Elaboración propia.

En el proceso de búsqueda de libros relacionados a cómo se desarrolla la expresión oral se indagó mediante distintos buscadores, pero en los cuales se halló literatura científica fue Google books, MINEDU, Dialnet, Universidad Tecnológica de Mixteca. La literatura se estructura de la siguiente manera:

Figura 2.**Base de datos de libros como Literatura Especializada**

Google Books	Dialnet de Universidad de la Rioja	Repositorio de la Universidad Tecnológica de Mixteca	Repositorio del MINEDU	Bibliotecas virtuales y otros
<ul style="list-style-type: none"> • Andreu, L. (2018). • Calzadilla, O (2012). • Castillo, M. (2017). • Castro, A. (2005). • Chomsky, N. (1994). • Chuchuca, F. (2018). • Cuervo, M. (2011). • Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). • Gallardo, P. y León, J. (2008). • Islas, M. • Núñez, M. (2001). • Piaget, J. (1976). • Recasens, M. (2007). • Rioseco, R., y Ziliani, M. (1997). • Ruiz, M. (2000). • Sanz, G. (2005). • Vygotsky, L. (1960). Pensamiento y lenguaje. • García, R., Pomar, R., Beltrán, E. (2010). 	<ul style="list-style-type: none"> • Barrios, J. (2015). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coronel, A. (2017). 	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU (2015). • MINEDU. (2016). 	<ul style="list-style-type: none"> • Barreto, M., Lescano, D., y Miño, G. (2020). • Cervera, J. (2003). • Chikobava, A. (1967). • Chomsky, N. (1994). • CPAL (2014). • Ferrer, J. (2012). • Figueredo, E. (1982). • Fournier, C. (2002). Thomson. • Gardner, H. (1983). • Halliday, M. (1975). • Jiménez, F. (1987). • Luria, A. (1975).. • Santos, D. (2012). • Ziegler, C. (2006).

Nota. Repositorios y Bases de Datos Académicos.

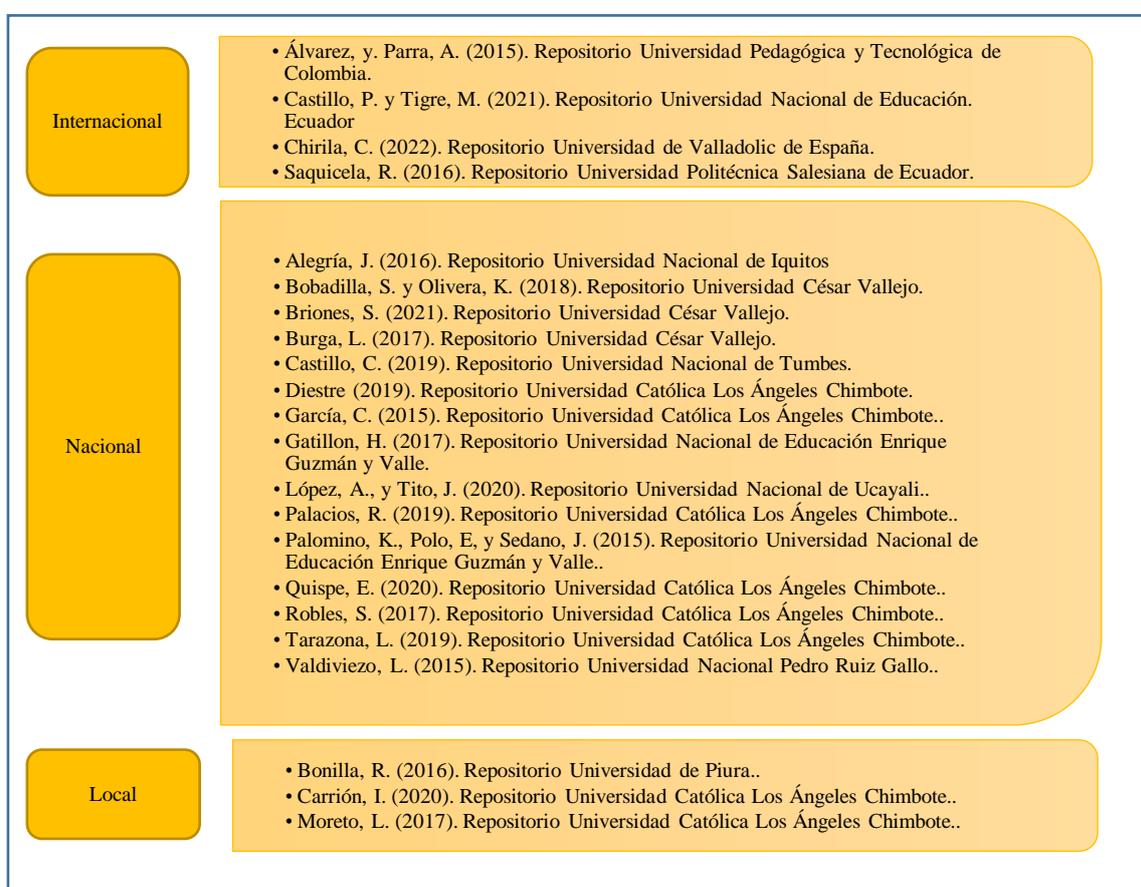
Fuente: Elaboración propia.

Para la revisión de tesis de nivel cualitativo, cuantitativo y teórico relacionados a la expresión oral se buscó en repositorios virtuales de instituciones universitarias nacionales como la Universidad César vallejo (UCV), ULADECH, Universidad Nacional de Ucayali, Universidad de Tumbes, Universidad Nacional de Educación EGYV, Universidad Nacional de Iquitos; de alcance internacional como la Universidad de Valladolid, Universidad Central de Ecuador, Universidad Técnica Particular de Loja y Universidad Católica de Santiago de

Guayaquil; y local como Universidad de Piura (UDEP). Para cada una de las búsquedas se elaboró fichas bibliográficas en las que se consignó resúmenes y referencias, durante este proceso se tuvo especial cuidado el cumplimiento de la propiedad intelectual de distintos autores y recursos electrónicos para la elaboración del marco conceptual del estudio. Las búsquedas se hicieron teniendo en cuenta el criterio que debían ser estudios de los últimos 5 años, pertenecientes al nivel inicial y estén relacionados a la expresión oral. Como resultados de la búsqueda se presenta la siguiente gráfica:

Figura 3.

Repositorios de Universidades Utilizados



Nota. Repositorios de tesis.

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la búsqueda de revistas y artículos, se acudió a buscadores académicos de universidades, Scielo y Redalyc. De la búsqueda, se obtuvo los siguientes documentos que están en relacionados al estudio. El resultado de autores y documentos hallados se muestra en la figura:

Figura 4.*Instituciones y autores de revistas y artículos*

Polo del conocimiento	• Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018).
Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía	• Cáceres, M (1976).
Centro de Cultura Tradicional de Salamanca.	• Carril, Á. (1986).
Redalyc	• Castro, M., y Morales, M. (2015) • López, E. (2015) • Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015) • Flores, E., Calsina, W., Yapuchura, A., y García, M. (2016)
Scielo	• Valles, V., y Rios, J. (2022).
SCIÉENDO	• Cruz, D. (2020).
Pragmática Sociocultural	• Escribano, G. (2020).
Revista. Diario Educación Infantil	• Honig, A. y Shin, M. (2001).
Revista. Consejo para Niños Excepcionales	• Justice, L. y Kadaraveck, J. (2003).
Sosprofes	• Nuñez, J. (2016).
Universidad Autónoma de Nuevo León.	• Becerra, (2010)
Escuela Superior De Tlahuelilpan	• Chávez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., y Vélez-Díaz, D. (2017).
Repositorio Universidad Técnica Particular de Loja. EDILOJA	• Guerrero, G. (2013)
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos	• Guevara, G. (2019)
Universidad autónoma de México.	• Sánchez, G. y Angeles, M. (2017)
Universidad Federal do Rio Grande do Sul.	• Tafuri, J. (2000)
Universidad Autónoma de Barcelona	• Tusón, A. (2011)

Nota. Repositorios académicos de revistas y artículos.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primera: La expresión oral se desarrolla a través del tránsito por tres fases. La primera fase corresponde al dominio de funciones extralingüísticas personales considerando la imaginación e información; la segunda fase en la que el niño aumenta su vocabulario, sintaxis y diálogo; y la tercera, en la que el niño adecua su lenguaje para parecerse al de un adulto. La expresión oral se inicia cuando los niños adquieren el uso de recursos de manera simbólica; potenciando su habilidad de creación y uso de signos y códigos para mejorar su capacidad de comunicación y expresión oral (Piaget, 1981 y Chomsky, 1994)

Segunda: La expresión oral influye en la práctica comunicativa, reflejándose en la forma de conversar y escuchar. Permite el entendimiento de las distintas maneras de vivir, las intenciones, la forma de relacionarnos, etc., todo desde un enfoque centrado en el proceso comunicativo. La expresión oral se aprende y se desarrolla de manera progresiva, por ello en el colegio se debe exponer a los niños a experiencias comunicativas reales a través de espacios para la socialización en los que aprendan a comunicarse oralmente.

Tercera: La expresión oral se promueve desde la familia y escuela, y para ello se puede usar diversas estrategias que van desde los diálogos en familia hasta la aplicación de estrategias planificadas. Desde las aulas de educación inicial se puede hacer uso de la lectura de cuentos, dramatizaciones, el uso de canciones, funciones con títeres, y los juegos de manera verbal como las adivinanzas, las rimas, los trabalenguas, las jitanjáforas entre otras que los docentes puedan de manera creativa trabajar con los niños. Estos juegos no solo desarrollan la oralidad de los niños, sino que también ayudan a que mejoren su socialización.

Cuarta: La expresión oral, desde el marco educativo planteado desde el MINEDU, se orienta a ofrecer a los niños diversas situaciones donde logren tener seguridad y apropiarse

de valores para que expresen lo que piensan, sienten, conocen. Para ello se debe hacer uso de diversas estrategias que respondan a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Las interacciones comunicativas adecuadas entre docente y niños o entre niños favorece el afianzamiento de la personalidad, el aprendizaje y comunicación oral que es una competencia básica y transversal en las distintas áreas del conocimiento.

4.2. Recomendaciones

Primera: Los maestros de educación inicial deben implementar proyectos de aula con estrategias metodológicas para la mejora de la expresión oral de manera significativa, en este sentido, deben hacer uso de títeres, cuentos, cantos, juegos verbales, dramatización, etc., logrando que el niño se sienta estimulado a hacer uso de su lenguaje oral participando de actividades de forma amena, agradable y entretenida.

Segunda: La dirección de la institución educativa debe realizar capacitaciones a los maestros, en relación a herramientas para el desarrollo de la oralidad de los niños, así se dará mejor atención a los niños ayudándoles mejorar sus habilidades de comunicación que le ayuden a afrontar de manera exitosa su vida escolar y los maestros mejoren su práctica pedagógica.

Tercera: Los docentes deben tener en cuenta los lineamientos curriculares del área de comunicación, en relación al enfoque comunicativo, logrando así el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños (hablar y escuchar) mediante la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras.

Cuarta: Se debe promover la mejora de la expresión oral de los niños considerando el tono de voz adecuado, vocabulario variado y fluidez verbal al comunicar las actividades que realizan, para ello se debe crear espacios de interacción verbal mediante la presentación de dramatizaciones, entonación de cantos, imitación de personajes, uso de títeres y juegos verbales.

Referencias bibliográficas

- Alegría, J. (2016). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*. Universidad Nacional de Iquitos. <https://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Álvarez, S. (1998). *La expresión oral. Innovaciones para el aula. Materiales para la aplicación de la reforma curricular*. Libresa. Lima. Perú. https://www.google.com.pe/books/edition/Expresion_oral/PhS1Dqx92cYC?hl=es-419&gbpv=1&dq=expresion+oral&pg=PA9&printsec=frontcover
- Álvarez, y. Parra, A. (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de maestría. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Andreu, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC, S.L. Barcelona España. https://www.google.com.pe/books/edition/La_ense%C3%B1anza_del_lenguaje_en_la_escuela/e14tEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Barrios, J. (2015). *La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo*. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7088711>
- Becerra, (2010). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de la preparatoria*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis de licenciatura. Universidad César Vallejo. Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27204>
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Pol. Con. (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4 abril 2022, pp. 1361-1375 ISSN: 2550 - 682XDOI: 10.23857/pc.v7i4.3894
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de pregrado en Educación, Universidad de Piura. Perú]. Repositorio Institucional Pirhua. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Briones, S. (2021). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo, Chimbote. Perú] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74803>

- Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote*. [Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo. Perú]. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cáceres, M (1976). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Temas para la Educación. <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docupdf.aspx?d=7343&s>
- Calzadilla, O (2012). *La enseñanza de la expresión oral en la escuela: Procedimientos didácticos y situaciones de aprendizaje para la enseñanza de la expresión oral en la escuela primaria*. Alemania: Editorial Académica Española. https://www.google.com.pe/books/edition/La_ense%C3%B1anza_de_la_expresi%C3%B3n_oral_en_l/Ty2yzgEACAAJ?hl=es-419
- Carril, Á. (1986). *Antología de la Música Tradicional Salmantina*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional de Salamanca.
- Carrión, I. (2020). *Niveles de comprensión lectora de los niños de educación inicial de 5 años de la institución educativa "Fe y Alegría N° 18" Sullana 2018*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial* [Trabajo fin de grado, UNTUMBES]. Repositorio digital UNTUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1229>
- Castillo, M. (2017). *La Importancia de la Participación Familiar en la Escuela*. ICB Editores. Madrid. España. https://www.google.com.pe/books/edition/La_Importancia_de_la_Participaci%C3%B3n_Fami/QblIDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Castillo, P. y Tigre, M. (2021). *Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca Ecuador* [Trabajo de pregrado, UNAE]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1962>
- Castro, A. (2005). *Comunicación oral. Técnicas y estrategias*. Editorial Universidad del Norte. Barranquilla. Colombia. https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_Oral_T%C3%A9cnicas_y_Estrategi/NrFCDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=expresion+oral&printsec=frontcover

- Castro, M., y Morales, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare, 19(3),1-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008>
- Cervera, J. (2003). *Aproximación a la literatura infantil*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc2f7k1>
- Chávez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., y Vélez-Díaz, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan, 5(9). <https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Chikobava, A. (1967). *Introducción a la lingüística*. 1ra parte, Ed. Literatura Pedagógica, Moscú.
- Chirila, C. (2022). *La expresión oral en los libros de texto*. [Tesis de licenciatura. Universidad de Valladolid. España]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57822/tfg-13441.pdf?sequence=1>
- Chomsky, N. (1994). *Bare phrase structure*. Cambridge (MA): MIT Press. Vol. 73, No. 3 (Sep., 1997), pp. 571-582 (12 pages) <https://www.jstor.org/stable/415885>
- Chomsky, N. (1994). *Ideas and ideals*. Cambridge University Press. [https://www.google.com.pe/books/edition/Chomsky/uF0TCwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Chomsky+\(1994\)&pg=PA390&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Chomsky/uF0TCwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=Chomsky+(1994)&pg=PA390&printsec=frontcover)
- Chuchuca, F. (2018). *Expresión oral y escrita*. Editorial Grupo Compás, Guayaquil. Ecuador, 137 pág. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresi%C3%B3n%20oral%20-A4%202017-18.pdf>
- Coronel, A. (2017). *Expresión oral y escrita*. <https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/196/1/Expresi%c3%b3n%20oral%20y%20escrita%20.pdf>
- CPAL (2014). *¿Cómo estimular el lenguaje en los niños pequeños?* <https://cpal.edu.pe/blog/como-estimular-el-lenguaje-en-los-ninos-pequenos/>
- Cruz, D. (2020). *Expresión oral: una problemática por abordar*. SCIÉENDO, 23(4), 293-298. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cuervo, M. (2011). *Mejorar la expresión oral*. Editorial Cuervo. Madrid. España. https://www.google.com.pe/books/edition/Mejorar_la_expresi%C3%B3n_oral_Ani_maci%C3%B3n_a/tnLPomDTh-8C?hl=es-419&gbpv=1&dq=expresion+oral&pg=PA254&printsec=frontcover

- Diestre (2019). *El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 653 "San José"-Huaura, 2019*. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/10913>
- DREC (2017). *Plan operativo institucional*. Dirección Regional de Educación del Callao. Resolución directoral regional 1524-2017- <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/08/POI-2017.pdf>
- Escribano, G. (2020). *Atrición lingüística, ¿término correcto para este "nuevo" fenómeno lingüístico?* From the journal Pragmática Sociocultural / Sociocultural Pragmatics Volume 8 Issue 2 <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/soprag-2020-0007/html>
- Ferrer, J. (2012). *Lenguaje infantil*. McGraw-Hill Interamericana, 2ª ed. Lima. Perú.
- Figueredo, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Flores, E., Calsina, W., Yapuchura, A., y Garcia, M. (2016). *Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la universidad nacional del altiplano - Puno*. Comuni@ccion: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 7(2),5-14. ISSN: 2219-7168. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449849320001>
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Editorial Prentice Hall. Pearson. México. <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com/2017/05/comunicacion-oral.pdf>
- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- Gallardo, P. y León, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Wanceulen Editorial S.L. Madrid España. : https://www.google.com.pe/books/edition/El_cuento_en_la_literatura_infantil/Id8ADAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. No 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa Ayabaca*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote- ULADECH. Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/247>
- García, R., Pomar, R., Beltrán, E. (2010). *Expresión oral*. El Salvador: EnClave-Ele. https://www.google.com/books/edition/_/Ffi9rQEACAAJ?sa=X&ved=2ahUKewi115Kx-N2DaxWgrZUCHV5kAjsQ8fIDegQIIRAo

- Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Paidós, 1983. ISBN 84-493-1806-8.
- Gatillon, H. (2017). *La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, UGEL 06, 2015*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1257?show=full>
- Guerrero, G. (2013). *Expresión oral y escrita*. Universidad Técnica Particular de Loja. ISBN-978-9942-00-622-6 EDILOJA. Loja. Ecuador. https://www.academia.edu/28694759/libro_base_expresion_oral
- Guevara, G. (2019). *Análisis documental: Propuestas metodológicas para la transformación en programas de posgrado desde el enfoque socioformativo*. Atenas, vol. 3, núm. 47, 2019 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478060102007>
- Halliday, M. (1975). *Learning how to mean: Explorations in the development of language*. London: Edward Arnold
- Honig, A. y Shin, M. (2001). *Leer en voz alta con los bebés y niños pequeños en centros de cuidado infantil: un estudio observacional*. Revista. Diario Educación Infantil, 28 (3), 193-197. <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>
- Islas, M., y Ramírez, C. (2005). *Sintaxis del español e interfase sintaxis-semántica*. México: Universidad Autónoma del Estado de México. https://www.google.com.pe/books/edition/Sintaxis_del_esp%C3%B1ol_e_interfas_e_sintax/QmWSZixI7KcC?hl=es-419&gbpv=1
- Jiménez, F. (1987). *Música y literatura para niños*. San José, Puerto Rico. Editorial.
- Justice, L. y Kadaraveck, J. (2003). *El uso de libro de cuentos compartida para promover la alfabetización emergente*. Revista. Consejo para Niños Excepcionales, 34 (4), 8–14.
- López, A., y Tito, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterización de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, Yarinacocha- Ucayali, 2020*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Ucayali. Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5071/B71_UNU_EDUCACIONSECUNDARIA_2021_T_ANDREA-LOPEZ_JHORDAN-TITO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- López, E. (2015). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3),153-167. ISSN: 0213-8646. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274119270090>
- Luria, A. (1975). *Problemas básicos de psicolingüística*. Moscú. Universidad Estatal de Moscú.
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2),116-120. ISSN: 2305-8552. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? II Ciclo. Nivel Inicial. Depósito legal N° 2013-xxxxx* <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Moreto, L. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E No 14680 Santa Rosa de Lima Huachari – Chalaco - Morropón. 2017*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4346/expresion_oral_moreto_cordova_luz_maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Núñez, J. (2016). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, 74, 75–77. <https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Didáctica-de-la-Expresión-Oral-y-Escrita.pdf>
- Núñez, M. (2001). *Comunicación y expresión oral: Hablar, escuchar y leer en Secundaria*. Narcea, S.A. de Ediciones. Barcelona. España. https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_oral/3wlm_IkQSLgC?hl=es-419&gbpv=1
- Palacios, R. (2019). *Los juegos verbales utilizados por el docente como estrategia didáctica para estimular la correcta expresión oral en la dislalia de los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 647 Mariano Melgar Compreendida*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10710/juegos_verbal_es_palacios_cucho_rosario_luz.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Palomino, K., Polo, E, y Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del*

Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú] <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1143>

Piaget, J. (1976). La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje. Monografía (2): 13-54. https://www.google.com.pe/books/edition/Como_cuentan_los_ni%C3%B1os/jwzhKS2fhBYC?hl=es-419&gbpv=1&dq=piaget+1981,+%E2%80%9CLa+teor%C3%ADa+de+Piaget%E2%80%9D.+Infancia+y+Aprendizaje&pg=PA146&printsec=frontcover

Piaget, J. (1981). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata. Comunidad de Andalucía, 59. Bloque 3, 3º C. ISBN: 978-84-7112-132-5. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/07/PIAGET.-La-representacion-del-mundo-en-el-nino_prw.pdf

Quispe, E. (2020). Juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la IEI. 794, Pomata – Puno. In Estudio Comparado. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20013>

Recasens, M. (2007). *Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años*. Editorial Ceac.. Barcelona. España. https://www.google.com.pe/books/edition/Comprensi%C3%B3n_y_expresi%C3%B3n_oral/smlpFJZ-IPsC?hl=es-419&gbpv=1

Rioseco, R., y Ziliani, M. (1997). *Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación*. Editorial Andrés Bello. Santiago. Chile. https://www.google.com.pe/books/edition/Pensamos_Y_Aprendemos_Lenguaje_Y_Comic/CWZ0JhWrQHkC?hl=es-419&gbpv=1&dq=expresion+oral&pg=PA47&printsec=frontcover

Robles, S. (2017). *Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I. E. P. “Cristo Rey Huaraz”. Independencia*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/4250>

Ruiz, M. (2000). *Cómo analizar la expresión oral de los niños y niñas*. Editorial Aljibe. Madrid. España. https://www.google.com.pe/books/edition/C%C3%B3mo_analizar_la_expresi%C3%B3n_oral_de_los/YZp5AAAACAAJ?hl=es-419

Sánchez, G. y Angeles, M. (2017). *Tesis y otras modalidades de titulación: estrategias metodológicas*. Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx.: UNAM: FES-Cuautitlán

- Santos, D. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Red Tercer Milenio S.C. ISBN 978-607-733-174-2. Tlalnepantla. México.
https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes*. España: Editorial Grao.
https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_efectiva_en_el_aula/X_8af_GpGa0C?hl=es&gbpv=1
- Saquicela, R. (2016). *La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la unidad de atención Satunsaray modalidad CNH del MIES del cantón Sigsig* [Trabajo de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13032>
- Siena (2019). *Informe contiene los principales resultados del Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de los Adultos (PIAAC)* Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1539284/Informe%20piacc.pdf>
- Tafari, J. (2000). *La educación e instrucción musical en Italia*. En Liane Hentskchke (ed.) *Educação musical em países de línguas neolatinas* (pp. 107-122). Universidad Federal do Rio Grande do Sul.
- Tarazona, L. (2019). *Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial No 0230 Las Palmas, San Martín. 2019*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú]
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Tusón, A. (2011). *El desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aula de lengua*. Universidad Autónoma de Barcelona
- Valdiviezo, L. (2015). *Kit de software educativo a través del computador para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/9110>
- Valles, V., y Ríos, J. (2022). *Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica*. EduSol, 22(80), 80-95. Epub 20 de julio de 2022.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es.

- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/publicaciones/aprender-a-escuchar-aprender-ahablar-la-lengua-oral-en-los-primeros-anos-de-escolaridad/>
- Vygotsky, L. (1960). *Pensamiento y lenguaje*. https://www.google.com.pe/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/CGM0EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=piaget+1981,+lenguaje&printsec=frontcover
- Ziegler, C. (2006). *Títeres*. Capacitación Docente. <https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia.

Título: Desarrollo de la Expresión Oral en el Nivel Inicial 2022	
Objetivos	Organización de contenidos
<p>Objetivo general:</p> <p>Analizar teóricamente el proceso de desarrollo de la expresión oral, los lineamientos curriculares del área de comunicación y describir las estrategias metodológicas en el nivel inicial.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los aspectos conceptuales y teóricos relacionados al desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. • Describir las estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral. • Analizar los lineamientos curriculares en el área de comunicación, propuestos por el Minedu, sobre los progresos de la expresión oral. 	<p>2.1. La Expresión Oral</p> <p>2.1.1. Definición de Expresión Oral</p> <p>2.1.2. Importancia de la Expresión Oral</p> <p>2.1.3. Características de la Expresión Oral</p> <p>2.1.4. Indicadores Relacionados a la Expresión Oral</p> <p>2.2. Teorías que Sustentan la Expresión Oral</p> <p>2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget (1981)</p> <p>2.2.2. Noam Chomsky y la Teoría Innatista (1994)</p> <p>2.2.3. Teoría Neurolingüística de Luria (1975)</p> <p>2.2.4. Teoría Sociocultural de Vygotsky (1960)</p> <p>2.3. Desarrollo de la Expresión Oral</p> <p>2.3.1. Fases de Desarrollo de la Expresión Oral</p> <p>2.3.2. Factores que Favorecen la Expresión Oral</p> <p>2.3.3. Dificultades en la Expresión Oral de los Niños</p> <p>2.3.4. Familia y Escuela para favorecer la Expresión Oral</p> <p>2.3.5. Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral</p> <p>2.4. La Expresión Oral en los Niños del Nivel Inicial</p> <p>2.4.1. La expresión Oral en el Currículo</p>

Anexo 2: Resolución Directoral N° 0293-2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en los Programas de Estudios de **Educación Inicial**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023, en *vías de regularización* la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;



Recibido
19/12/2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023)						
NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE EDUCACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	2524 2/11/2023	CHIRA CAMPOS JUDITH FIORELLA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las estrategias narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Lic. Micaela García Cisneros Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS ASESOR
2	2628 14/11/2023	CAMPOS JARAMILLO NELLY	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la expresión oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Maria Magdalena Verástegui Navarro Mg. MARIA ELENA AGUILAR CELI ASESOR
3	2706 21/11/2023	JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego de roles en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	DR. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Dulce Lucero Capuñay Sánchez Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO ASESOR
4	2862 5/12/2023	MONDRAGON MARCELO ESTEFANIA LETICIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	DR. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO ASESOR

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023



Dr. M.L.SR/DG.EESPPP.
fsa.

Handwritten signature and date: 02/08/2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

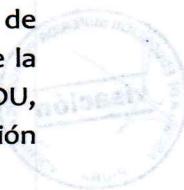
Que, con Informe N° 015-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/03/2024, Informe N° 020-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 14/03/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de este escuela considera necesario reformular el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REV. ADOCIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	REYES PRADO ESTEFANY YOVANY R.D. N° 0176-2023 de fecha 02/08/23 (numeral 23)	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	PASAPERA NUÑEZ MEYLING DAYANA R.D. N° 0224-2023 de fecha 23/10/23 (numeral 01) R.D. N° 008-2024 de fecha 31/01/24 Modificación de título	GESTIÓN DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Ernesto A. Pretto Monroy	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	INFANTE CASTRO MADELEYN YASELI R.D. N° 0247-2023 de fecha 10/11/23	EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	CAMPOS JARAMILLO NELLY R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 02)	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



[Firma]
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL



Similarity Report ID: oid:10159:60476777

PAPER NAME

trabajo28mayo

AUTHOR

Nelly Campos Jaramillo

WORD COUNT

14289 Words

CHARACTER COUNT

84907 Characters

PAGE COUNT

54 Pages

FILE SIZE

199.5KB

SUBMISSION DATE

May 31, 2024 6:20 PM GMT-5

REPORT DATE

May 31, 2024 6:22 PM GMT-5

● 15% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 15% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Small Matches (Less than 15 words)

● 15% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 15% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	8%
2	ciencialatina.org Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
4	repositorio.sangregorio.edu.ec Internet	<1%
5	revistas.uss.edu.pe Internet	<1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
7	repositorio.upch.edu.pe Internet	<1%
8	uvadoc.uva.es Internet	<1%

9	atenas.umcc.cu Internet	<1%
10	tesis.pucp.edu.pe Internet	<1%
11	renati.sunedu.gob.pe Internet	<1%
12	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%
13	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
14	ww.w.aufop.com Internet	<1%
15	hdl.handle.net Internet	<1%
16	repositorio.uns.edu.pe Internet	<1%
17	polodelconocimiento.com Internet	<1%
18	repositorio.unamba.edu.pe Internet	<1%
19	dspace.ucacue.edu.ec Internet	<1%
20	renatiqa.sunedu.gob.pe Internet	<1%

21	repositorio.usmp.edu.pe Internet	<1%
22	alicia.concytec.gob.pe Internet	<1%
23	risti.xyz Internet	<1%
24	repositorioinstitucional.buap.mx Internet	<1%
25	templariomxg.blogspot.com Internet	<1%
26	repositorio.uss.edu.pe Internet	<1%
27	revistaladecin.com Internet	<1%
28	zagan.unizar.es Internet	<1%
29	1library.co Internet	<1%
30	biblioteca.usbbog.edu.co:8080 Internet	<1%
31	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%