

**“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE
NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION
LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



El juego de Roles en el Nivel Inicial 2022

Trabajo de investigación presentado por:

Yuleisy Estefani JARAMILLO AMBULAY

IDORCID: 0009-0003-8859-6995

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Mg. Delia Fabiola, BARRANZUELA CORNEJO.

IDORCID: 0000-0003-4762-6919

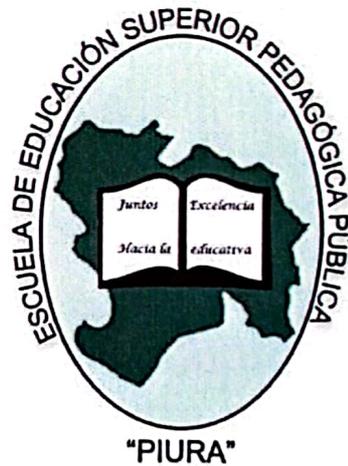
Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Piura–Perú

2024

“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO”

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



El juego de Roles en el Nivel Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.....

Miembro Vocal: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....

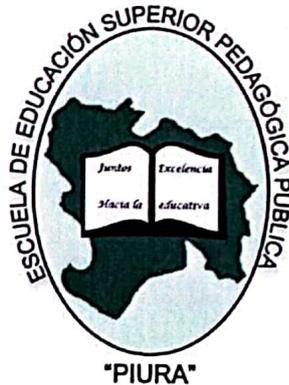
Miembro Secretario: Psic. Ernesto Antonio Pretto Monroy.....

Piura-Perú

2024

**“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE
NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION
DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Piura”**



El juego de Roles en el Nivel Inicial 2022

**La Suscrita Declaratoria que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma.**

Yuleisy Estefani Jaramillo Ambulay.....

Piura-Perú

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **YULEISY ESTEFANI JARAMILLO AMBULAY** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos, pondera como índice de similitud.

150%

Distrito veintiséis de octubre, **15 ABR. 2024**



Angela Martina Bruno Seminario
 M. Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
 Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI**, identificada con DNI N° **46437031**, Correo electrónico: yulijaramilloambulay@gmail.com

Código de alumno **46437031** ID ORCID **0009-0003-8859-6995**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI**

Asesor (a) **DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO**

ID ORCID Asesor **0000-0003-4762-6919** DNI N° **41194956**

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **15 ABR. 2024**

JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI

DNI. 46437031



Mg. AMBS/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **YULEISY ESTEFANI JARAMILLO AMBULAY** identificada con DNI N° 46437031, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **15 ABR. 2024**



YULEISY ESTEFANI JARAMILLO AMBULAY
 DNI. N° 46437031

Mg. AMBS/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPP/DIGEDD/DIFODD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO , identificada con DNI N° 41 194956 como asesora del trabajo de investigación titulado:

EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) YULEISY ESTEFANI JARAMILLO AMBULAY, identificada con DNI N° 46437031 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 22 de noviembre 2023.

Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO
 DNI. N° 41 194956

Mg. AMBS/JUI
 bam

Dedicatoria

Dedico este trabajo de manera muy especial a mi hijo Juan David que es la razón de mi vida y mi fuente de motivación para seguir superándome; a mi madre Margarita por su gran apoyo incondicional y motivación siempre, siendo mi éxito gracias a ellos. ¡Los amo!

Agradecimiento

Agradezco a Dios, quien me ha bendecido, fortalecido dándome salud para luchar y ser perseverante para culminar mi carrera con éxito. También de manera muy especial al director general Dr. Mario Sandoval Rosas por su apoyo y conocimientos motivándome a desarrollarme mejor como personal y profesional a la Escuela De Educación Superior pedagógica Pública de Piura y por último a la asesora Mg. María Sara Antón y Pérez por su acompañamiento durante todo el proceso en el trabajo de investigación.

Índice de Contenido

Certificado del Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin.....	iv
Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad.....	vii
Informe de Asesor.....	viii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento.....	x
Índice de figura.....	xiii
Introducción.....	14
Capítulo I.....	17
Objetivos de la Investigación Académica.....	17
Objetivos.....	17
1.1 Objetivo General:.....	17
1.2 Objetivos Específicos:.....	17
1.3 Justificación de la Investigación.....	17
Capítulo II.....	19
Marco Teórico Conceptual.....	19
2.1. Definiciones Teóricas, Tipos, Etapas, Origen, Características, Importancia y Beneficios.....	19
2.1.1. <i>Definiciones de Autores sobre el Juego de Rol</i>	19
2.1.2. Tipos de Juego de Roles.....	21
2.1.3. Etapas del juego de roles.....	22
2.1.4. <i>Características del Juego de Roles</i>	24
2.1.5. <i>Elementos y Procedimiento que Integran los Juegos de Roles</i>	26
2.1.6. <i>Aplicación del Juego de Roles</i>	28
2.1.8 Importancia de los Juegos de Roles.....	30
2.1.9. Beneficios de Juegos de Roles.....	33
2.1.10. Juegos de Roles que Pueden Tomarse en Cuenta.....	37
2.2. El Juego de roles en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.....	39
2.2.1. El Juego de Roles en las Áreas Curriculares del Nivel Inicial.....	40
2.3. El Juego de Roles Aplicado al Nivel Inicial.....	45

2.3.1. Adaptación del Juego de Roles Aplicado al Nivel Inicial	45
2.3.2. Seguimiento del Progreso de los Niños.....	46
2.3.3. Medición de los Aprendizajes Mediante el Juego de Roles	49
2.3.4. Impacto del juego de roles.....	50
2.4. Rol del Docente Durante el Juego de Roles	52
Capítulo III.....	54
Metodología de Análisis de la Información.	54
3.1. Descripción de la Metodología.	54
Referencias Bibliográficas.....	59
ANEXOS.....	64
Anexos1:.....	64
Matriz de Consistencia	64
Anexos 2: Resolución N° 0293-2023 de fecha 12/12/ 2023 que aprobó el trabajo de Investigación.....	65
Anexo 3: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin	71

Índice de figura

Figura 1. Elementos del juego de roles	27
Figura 2. Procedimientos del juego de roles	28
Figura 3. Buscadores de información académica.....	54
Figura 4. Revistas consultadas	55
Figura 6. Libros consultados	55

Introducción

El presente estudio comprende el juego de rol como estrategia, herramienta de aprendizaje, desarrollo social y técnica educativa mediante el cual los niños desempeñan una situación real o ficticia. Además, de sus ventajas en la escuela, es el docente quien asume el gestor de diversas acciones de enseñanza. Alvarez (2019) precisó que:

El juego de roles implica representar una situación que involucra un conflicto con implicaciones morales mediante el diálogo y la improvisación. Esto significa que el problema planteado es ambiguo y puede interpretarse de diversas maneras, permitiendo la introducción de diferentes puntos de vista y lecturas frente al mismo evento, gracias a la presencia de diversos personajes. (p.42)

La metodología de la investigación se revisó y recogió información en los diferentes buscadores y repositorios académicos donde se pudieron obtener tesis, revistas, documentos, libros relacionados al juego de roles. Por este motivo la presente investigación brinda importancia al juego de roles y los propone para la consolidación integral de los niños, la mejora del pensamiento, imaginación y creatividad, Así como, el fortalecimiento de ser tolerante, respetuoso y autónomo e inspirado en valores entre el entorno circundante.

El juego de roles en los infantes ofrece beneficios significativos en su desarrollo. En el aspecto motor, promueve el fortalecimiento y la estabilidad del desarrollo físico. Además, fomenta interacciones intrínsecas que ayudan a comprender y aceptar a los demás, así como a comprender mejor las diferentes funciones que desempeñan en la sociedad. Sin duda alguna, en consideración con Delgado (2019) reconoce que, el juego de roles facilita la consolidación de la representación simbólica y promueve el crecimiento de capacidades socioculturales e integrales, ya que a través de ella los infantes

despliegan su creatividad, lenguaje, actitudes y, sobre todo, su dominio personal.

De acuerdo con Soloaga (2020) enfatiza que, la lúdica representa una herramienta estratégica para el aprendizaje de los niños, quienes, desde temprana edad, experimentan un continuo desarrollo de su autonomía en la sociedad; no obstante, la clase de juego que favorece este crecimiento es el juego de roles, esto nos lleva a explorar el propósito de asumir distintas identidades y los beneficios asociados con esta práctica. Por otro lado, según Vega y Saldarriaga (2019) destacan la importancia radica en que, al imitar a diferentes personajes basados en la realidad, los niños se familiarizan con diversas perspectivas, desarrollando comportamientos y actitudes que son beneficiosos tanto para ellos como para la sociedad. En tal sentido, Ramos (2021) reconoce que los aspectos clave abordados incluyen describir la función y la importancia del juego de roles, así como identificar el proceso de desarrollo de la autonomía en niños de 3 a 5 años.

En consecuencia, esto faculta analizar la incidencia de adoptar roles en la personalidad de los estudiantes, destacando la relevancia del juego de roles y la consolidación de la autonomía. En resumen, jugar a ser alguien más facilita que los niños internalicen actitudes y habilidades esenciales para su autonomía en la sociedad.

El presente estudio se encuentra organizado en 4 capítulos. En el primer capítulo, objetivo general y objetivos específicos los mismos que orientan como subtemas, asimismo, está la justificación que manifiesta los motivos del trabajo de investigación teórica y la metodología. El segundo capítulo tuvo una serie de sub temas como: los tipos, etapas, elementos, procesos característicos, importancia, beneficios y sobre todo lo importante que es el ámbito educativo Inicial como es que el juego de roles se ha convertido en una técnica esencial para la consolidación personal, psicológico y social en la educación.

El tercer capítulo se presenta la consulta de diferentes fuentes,

repositorios académicos a las cuales se ha recogido la información para la realización de este trabajo y lograr el objetivo encontrando las respuestas a mi tema de investigación.

Para finalizar, en el cuarto capítulo, contiene las conclusiones que responden a los objetivos planteados, como también las recomendaciones que dan una solución en la investigación y las fuentes bibliográficas de los manuscritos empleados para la consolidación del presente estudio.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

Objetivos

1.1 Objetivo General:

- i. Analizar el juego de roles como recurso educativo de los niños en el nivel inicial.

1.2 Objetivos Específicos:

- ii. Analizar las definiciones teóricas, origen, tipos, características, importancia y beneficios del juego de roles en el Nivel Inicial.
- iii. Precisar aspectos metodológicos de la aplicación del juego de roles con niños de educación inicial.

1.3 Justificación de la Investigación

El presente estudio tiene como aporte analizar el juego de roles como método de enseñanza durante el desarrollo del nivel inicial. Reconociendo el juego de roles como un vehículo productivo para el aprendizaje en el campo educativo, con el propósito de enriquecer la consolidación sociocultural de los niños y niñas en esta etapa. En consecuencia, busca consolidar estrategias lúdicas adecuadas que permitan al docente implementar actividades que fomenten el desenvolvimiento y mejora del desarrollo social de los infantes.

Esta iniciativa estuvo orientado a diferentes perspectivas que adquiere un valor significativo de un concepto comunitario, ya que actualmente existe una escasa adopción de esta estrategia. Por ende, la investigación se enfoca en descubrir el valor de los juegos de roles. Este trabajo tiene el propósito de analizar y contribuir al reforzamiento del desarrollo social de los infantes, fomentando su habilidad de

convivencia y adaptación en su contexto circundante. Además, reconocemos que el juego constituye un recurso óptimo para que el infante adopte y procese una nueva información mediante observación, palpar espontáneos momentos diurnos, permitiéndole ser reflexivo, creativo y, sobre todo, estimulando su imaginación.

Según Alava (2019) destaca el papel del docente adquiere un rol esencial en estos juegos, ya que actúa como guía para identificar estrategias apropiadas y proporcionar las herramientas necesarias que promuevan el desarrollo infantil integral. En tal sentido, Altamirano (2021) resalta que, el juego se convierte en un proceso fundamental donde los infantes adoptan roles de mayores, ocasionalmente, imitando a figuras parentales o profesionales, mientras ejercen su creatividad y expresan sus impresiones del mundo que les rodea.

De acuerdo con Avalos (2022) el juego de roles se consolida en un hecho esencial durante el desarrollo de la Educación Inicial, permitiendo a los niños adaptarse a diversas situaciones futuras, inculcándoles actitudes, normas, consideración, creatividad, autonomía, y fomentando su autoestima y hábitos para un mejor desempeño personal. Según Cahuilde (2021) es importante resaltar que el juego de roles no se desarrolla de manera espontánea; en cambio, necesita la orientación de un adulto. En este contexto, el papel del docente es esencial para que los niños puedan demostrar su imaginación y creatividad en cada actividad, desarrollando habilidades que serán útiles en la resolución de problemas cotidianos en el futuro (Caro, 2021).

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Definiciones Teóricas, Tipos, Etapas, Origen, Características, Importancia y Beneficios

El surgimiento del juego de roles tuvo lugar en los Estados Unidos, impulsado por los entusiastas de las novelas de literatura fantástica. Estos seguidores, insatisfechos con el papel de espectadores, aspiraron a interpretar y protagonizar las historias de sus personajes favoritos. De esta manera, cada participante asumía temporalmente el papel de alguno de los personajes posibles, como elfos, orcos, gnomos, humanos, entre otros. Con la orientación del director del juego, quien les presentaba la trama de fantasía, colaboraban en la creación colectiva de una historia, una aventura que era única para ellos. Esta experiencia se desarrollaba en función a la narrativa de los juegos de rol en primera persona, las interacciones entre los personajes se veían determinadas por las decisiones tomadas por los jugadores y con todos los infantes presentes en la trama (Zea, 2019).

2.1.1. *Definiciones de Autores sobre el Juego de Rol*

Según lo señalado por Trejo (2019) define a los juegos de roles como un elemento esencial en el crecimiento de la personalidad propio de la infancia, esto se debe a que facilitan la manifestación de las características personales presentes en cada juego, permitiendo que, desde la etapa preescolar, los niños puedan desenvolverse de manera espontánea y educativa, generando beneficios propios que se reflejan en el desarrollo próspero de sus actitudes (p.54).

Ureña (2019) lo denota como un modelo particular que sirve como mediador, ofreciendo una representación de la realidad que posibilita a los participantes discutir su propia situación en un entorno libre de tensiones y, en muchas ocasiones, con un toque de humor

(p.18). En este sentido, según Cañar (2019) lo define como un grupo elementos tanto físicos como humanos con los cuales el jugador interactúa después de recibir un papel o rol específico, de acuerdo con reglas definidas y preestablecidas, bajo la orientación del coordinador del juego (p.8).

De acuerdo con Rubio y Ruiz (2020) lo delimita como una estrategia educativa que puede ser aplicada en diversas actividades pedagógicas, niveles y disciplinas, ya que posee un potencial ilimitado gracias a su versatilidad temática y aplicabilidad (p.11).

Por otro lado, en el juego de roles, según Saldaña (2021) precisa como un contexto lúdico, donde el niño comienza a seguir las reglas del juego con entusiasmo por primera vez (p.12). Por ende, para Umpunchig (2021) denota esta actividad se presenta como fundamental y esencial para el desarrollo de comportamientos voluntarios y organizados, constituyendo una práctica a la que los niños pueden dirigir su atención (p.25). De esta manera, según Alava (2019) define como una situación donde el niño adquiere habilidades para coordinar sus movimientos y se familiariza con la dirección de sus acciones conforme a las reglas que comprende (p.31).

De manera similar, según Altamirano (2021) destaca dentro de la noción del juego de roles como una destreza educativa, en colaboración con la pedagogía, está contribuyendo al fortalecimiento de una convivencia beneficiosa para el desarrollo de los estudiantes (p.15). Según Caro (2021) esto les posibilita alcanzar y aceptar representaciones de roles en un entorno educativo realista, donde asumen responsabilidades siguiendo reglas, pero con la libertad de reflexionar, analizar, tomar decisiones e interpretar situaciones basadas en creencias, actitudes y valores (p.20). Estas estrategias de enseñanza promueven el desarrollo de actitudes que generan respuestas diversas durante el proceso de formación de conocimientos y habilidades, en consonancia con la consolidación intrínseca de los discentes (Vilca & Yupanqui, 2020).

2.1.2. Tipos de Juego de Roles

Como menciona Zea (2019), dentro de los juegos de roles existen dos tipos de juegos de rol:

a) *Juego de rol narrativo:*

Aquellos integrantes detallan verbalmente las acciones que realizan sus personajes, similar a una radionovela. En este tipo de juegos solo se utilizan componentes de voz (Zea, 2019, pág. 122).

b) *Juego de roles en vivo:*

Aquellos integrantes verbalizan las acciones del personaje, improvisando sus palabras y acciones, como en una obra de teatro (Zea, 2019, pág. 124).

Podemos afirmar que los juegos son de naturaleza interpretativa, ya que requieren que el estudiante adopte el papel de un personaje, tanto ficticio como real, a lo largo de una narrativa. Durante estos juegos, los participantes interpretan diálogos que representan situaciones específicas. A continuación, se describen algunos tipos de juegos de roles (Ureña, 2019).

c) *Juego de roles sobre situaciones reales:*

Dos amigos se encuentran en una situación en la que uno desea ir al cine mientras que el otro prefiere el teatro. Deben llegar a un consenso y persuadir al otro de que su propuesta es la más favorable (Caro, 2021).

En esta actividad, los participantes se organizarán en grupos de dos, reciben la consigna a cada miembro una tarjeta del mismo color. Según el nivel, se les podría conceder un período de preparación para fortalecer su desempeño (Caro, 2021).

d) *Juegos de rol sobre profesiones*

Otra manera de agregar dinamismo a tus clases es mediante juegos de roles centrados en profesiones. Puedes presentar situaciones o problemas reales y permitir que cada participante asuma su papel asignado de acuerdo con sus habilidades, ya sea bombero, policía,

médico, conductor de ambulancia, entre otros. Para aumentar la emoción y diversión, también puedes introducir disfraces en el aula (Alava, 2019, pág. 41).

e) Juego de roles sobre conflictos o problemas sociales

El docente tiene la posibilidad de presentar un dilema o conflicto, y los estudiantes deberán interpretar esa situación, la cual debe ser explicada y contextualizada previamente para que los estudiantes se ubiquen en ella. También, como tarea final, se les puede encomendar la tarea de proponer una solución para afrontar la adversidad o problema social en cuestión (Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 38).

f) Juegos de roles sociales sobre emociones

Asimismo, puedes solicitar a los estudiantes que actúen diversos instantes, expresando las conmociones apropiadas que se pertinentes con cada escenario (Ramos, 2021, pág. 54).

2.1.3. Etapas del juego de roles

Diversas teorías abordan las fases de los juegos de roles, y he tomado en consideración aquella que considero más relevante. Según las afirmaciones de Rubio & Ruiz (2020), los estudios expresan a continuación las diversas fases durante el desarrollo del juego de roles:

a) Juego de roles con el uso de objetos:

Surge como consecuencia de las interacciones con los objetos, según Ventura (2018) los infantes recrean momentos utilizando únicamente elementos que coinciden con las acciones de los personajes en los roles. Por ejemplo, en la lúdica representación de un entorno propio de una veterinaria, los infantes emplean elementos concretos, como la indumentaria que emplean los especialistas en esta materia o profesión. Cada acción en la que el niño refleja el objeto implica análisis y síntesis, abstracción y generalización. Esto no constituye simplemente una representación ideal que transforma el objeto, en lugar de

reproducirlo mecánicamente (p.27).

b) *Juego de Roles con Sustitutos Objetos:*

Durante esta fase de juego, los infantes dependen del empleo de reemplazar elementos concretos para llevar a cabo las operaciones correspondientes al rol asignado. Por ejemplo, durante la lúdica simulando un nosocomio, los infantes que representan el papel de médicos pueden utilizar bolígrafos como simulación de inyecciones. La transformación de la simbolización del elemento da lugar a la expresión de un elemento que reemplaza a otro, según la concepción de Ureña (2019) la acción de sustituir de un componente no se produce de forma automática; por el contrario, es necesario brindar a los niños amplias oportunidades para participar en frecuencias sociales de juego que promuevan la acción de sustitución de manera intencionada. Durante esta fase del juego, es fundamental fomentar la utilización de diversos materiales, como cajas, palos, fichas de colores y objetos con diversas formas y texturas, con el fin de apoyar la consolidación general de la capacidad de usar un objeto en lugar de otro (p.11).

c) *Juego De Roles con el Uso De Objetos Y Sustitutos de Objetos en Varios Tipos de Situaciones:*

Durante esta fase del juego, los infantes emplean elementos y sus reemplazados en el accionar que llevan a cabo hacia la representación del rol asignado. En este punto, las acciones vinculadas a los roles comienzan a desarrollarse de manera más extensa, estableciendo conexiones coherentes entre las acciones de distintos roles. Esta etapa del juego es esencial, ya que refuerza el empleo de canales extrínsecos con la finalidad de cumplir con su rol (Avalos, 2022, pág. 141).

d) *Juego de roles con incremento de iniciativa y propuesta de juegos nuevos.*

Durante este periodo, los infantes comienzan a sugerir nuevos

juegos, demostrando iniciativa al llevar a cabo acciones diversas e innovadoras. En este contexto, se observa la aparición de numerosas acciones voluntarias por parte de los niños, todas ellas alineadas con una intención específica para llevar a cabo actividades dentro del juego (Alava, 2019, pág. 45).

e) Juego de Roles Narrativo

Esta etapa del juego implica una forma de comunicación creativa compartida entre los niños y el adulto, haciendo uso de diversas herramientas culturales (Cañar, 2019, pág. 9). Durante la actividad lúdica, el infante inicia a concretar su papel inmerso en un momento ficticio que fusiona elementos de lo tangible y lo irreal. La consolidación creativa del modo narrativo da lugar a la creación de historias y busca situar la experiencia en un contexto temporal y espacial (Zea, 2019, pág. 66). Esta vivencia facilita el entendimiento de la noción del comportamiento y accionar humano y contribuye el acopio de vivencias entre el entorno circundante del accionar (Ramos, 2021, pág. 12).

2.1.4. Características del Juego de Roles

El juego de roles sirve como un reflejo para el niño de la diversidad de la realidad que lo rodea, reproduciendo aspectos de su vida familiar, situaciones laborales y las complejas relaciones sociales entre las personas. Ureña (2019) destaca que las particularidades esenciales del juego de roles son:

a) Carácter simbólico:

Los adultos a menudo comentan sobre cómo los niños juegan al manipular objetos o realizar actividades enseñadas, especialmente cuando usan juguetes. Sin embargo, jugar de manera adecuada implica participar en una actividad y proponer otro tema, planteando una idea inicial y considerando otras alternativas (Ureña, 2019, pág. 14).

b) Los Argumentos:

Desempeñar un papel en un juego con argumento implica cumplir con las responsabilidades que este asigna; la importancia de hacer valer los derechos en relación con los demás participantes se refleja claramente en el juego de roles, especialmente en el contexto de la infancia. En este proceso, los niños tienen la oportunidad de reproducir situaciones que reflejan la diversidad de su entorno, abordando aspectos de su vida familiar, laboral y diversas relaciones sociales, más extensos y diversos serán los escenarios de sus juegos, como "la casita", "la barbería", "la peluquería", "el mercado", "el consultorio médico" y otros (Ureña, 2019, pág. 18).

c) Los Contenidos:

El preescolar más joven cuenta con una cantidad limitada de situaciones argumentales, los contenidos son escasos y la duración es más corta en comparación con el preescolar de mayor edad (Ureña, 2019, pág. 24).

d) Las Interrelaciones Reales:

Se refieren a las conexiones que los niños establecen entre sí para llegar a acuerdos sobre las manifestaciones, la asignación de roles, juguetes y otros objetos, así como para abordar los posibles conflictos y desentendimientos que puedan emerger durante la actividad lúdica. Estas interacciones, tanto reales como lúdicas, se desarrollan de manera constante mediante el uso del lenguaje, dado que los infantes experimentan la urgencia de expresarse y establecer comunicación con sus compañeros, enriqueciendo así este intercambio (Ureña, 2019, pág. 28)

e) Las Interrelaciones Lúdicas:

Expresan las relaciones que se derivan del contexto del juego. Por ejemplo, en el juego de "la casita", los participantes como "la mamá" interactúan con "el papá", "la niña", "la tía" y otros personajes, asumiendo cada uno su papel y actuando de acuerdo con él. Estas formas de interacción a menudo generan conflictos entre

ellos, ya que algunos niños intentan ejercer control sobre los demás, buscan imponer lo que consideran correcto o se muestran renuentes a compartir estos escenarios son más notorios en niños con limitada experiencia en interactuar con sus compañeros, ya que no están familiarizados con la idea de compartir sus pertenencias y juguetes (Ureña, 2019, pág. 33).

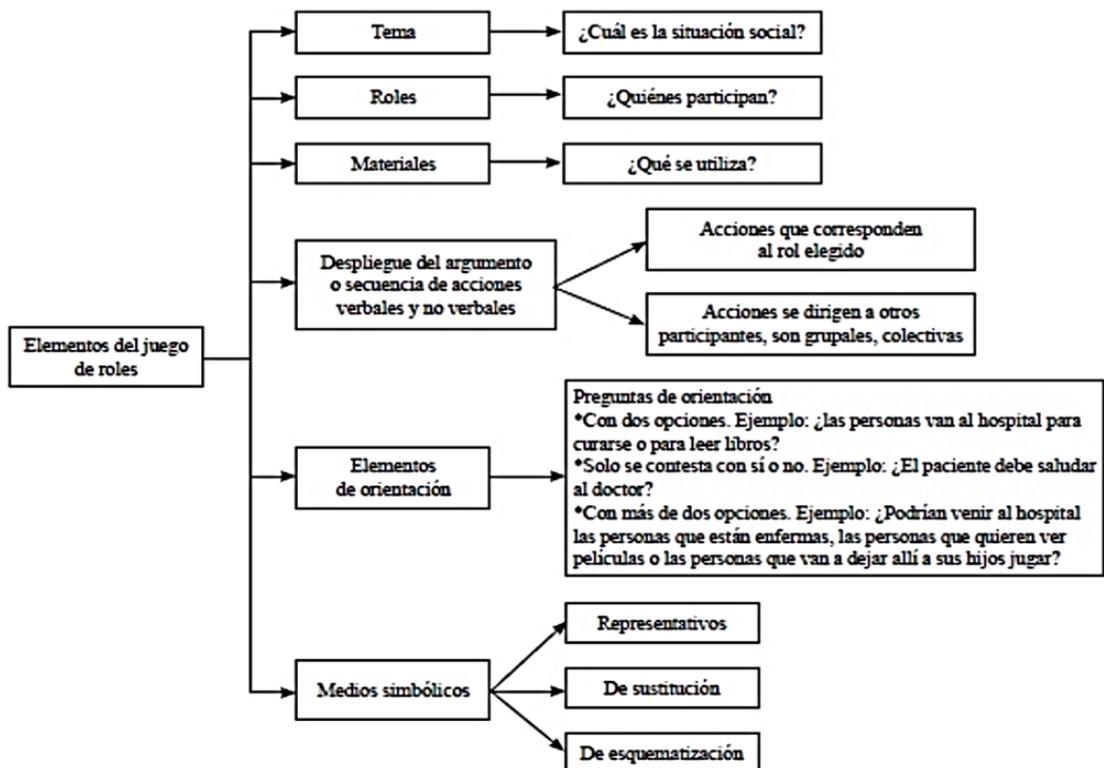
2.1.5. Elementos y Procedimiento que Integran los Juegos de Roles

Desde la perspectiva de Vega y Saldarriaga (2019) los niños gradualmente extienden la duración de su juego, haciéndolo más profundo y sostenido con el tiempo, de manera gradual, se observa el surgimiento de la expresión verbal por parte de los infantes, quienes empiezan a construir sus propias narrativas para representar diversas situaciones (p.144). En el transcurso del juego, según Alava (2019) el adulto ofrece respaldo y se involucra de manera activa, interviniendo en momentos cruciales si los niños lo requieren se encuentran indecisos o modelando comportamientos específicos (p.5). Para Avalos (2022) es esencial para que el adulto pueda reconocer estos momentos cruciales y proponga nuevas ideas o personajes para revitalizar el juego (p.9). Según Zea (2019) algunos elementos cruciales para el desarrollo del juego incluyen un el atractivo del tema, la participación en los roles, la conexión emocional entre el adulto y los infantes, la interacción dialógica, la tensión dramática del contenido y la presencia de un argumento secuencial con elementos de suspenso son factores motivadores clave (p.14). El evento lúdico para Tumush y Chamik (2020) se desarrolla a través del diálogo, y los niños se involucran en el juego solo si este tiene significado, si presenta algo interesante está sucediendo (p.17).

El juego de roles comprende elementos específicos y un procedimiento concreto, como se ilustra en las figuras 1 y 2. Considerar estos aspectos es esencial al comenzar el juego de roles

con un grupo de niños, ya que contribuye al éxito en la ejecución de esta actividad significativa.

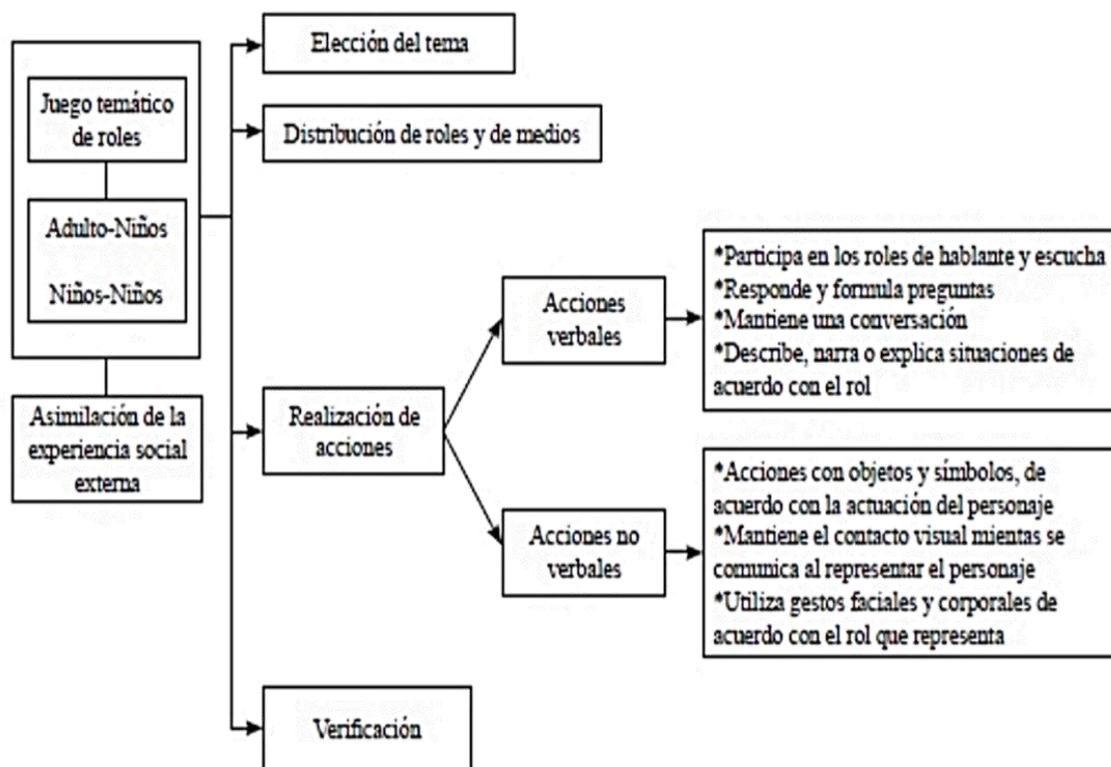
Figura 1.
Elementos del juego de roles



Nota: La figura muestra representados los diversos elementos que conforman a los juegos de roles durante un proceso de enseñanza y aprendizaje

Fuente: Obtenido de “El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar” (p.9), por Gonzáles y Solovieva (2014), *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 32(2)*
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n2/v32n2a08.pdf>

Figura 2.
Procedimientos del juego de roles



Nota: La figura muestra los diversos elementos que conforman a los juegos de roles durante un proceso de enseñanza y aprendizaje

Fuente: Obtenido de "El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar" (p.9), por Gonzáles y Solovieva (2014), *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 32(2)*
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n2/v32n2a08.pdf>

2.1.6. Aplicación del Juego de Roles

La estrategia del juego de roles se configura como una herramienta que posibilita a los estudiantes adoptar y comprender roles en escenarios relacionados con momentos auténticos o realistas, específicas del entorno escolar o profesional. Esta técnica se considera como una manera de "adoptar el mundo concreto del aula", los juegos de roles ofrecen a los discentes la oportunidad de seguir ciertas normas, al tiempo que les otorgan libertad para actuar y tomar decisiones

fundamentadas en su interpretación de las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otras formas de simulaciones y juegos de rol, los juegos de roles consolidan condiciones y reglas particulares (Tumush & Chamik, 2020, pág. 34).

a) *Contextualizar el Juego*

El docente introduce a los educandos en el momento o contexto en el que se desarrollará el juego. Es prioritario resaltar las circunstancias que caracterizan el momento, distinguiendo entre aquellas que afectan a los protagonistas pueden modificar y las que están fuera de su influencia. Asimismo, el docente debe especificar quiénes son los participantes y describir sus características, asegurándose de incluir sus creencias, valores e intereses en la situación. Además, es necesario establecer el nivel de poder y los recursos disponibles para cada actor, junto con la presentación de las reglas del juego. Durante esta etapa, es esencial mantener en mente las habilidades que se busca que los estudiantes adquieran, de modo que los componentes de la situación aporten al desarrollo de estas competencias al fomento de estas habilidades (Cahuilde, 2021, pág. 52).

b) *Organización de la Clase para el Juego*

Una vez que se ha introducido la situación, resulta fundamental determinar se determina quiénes adoptarán los roles y quiénes desempeñarán el papel de espectadores. Se les otorga un tiempo para revisar la situación y familiarizarse con ella, así como para adaptarse según la función que deben cumplir, preferiblemente, en un área específica asignada. Es esencial comunicar a los estudiantes que participar en el juego de roles no se trata simplemente de representar un papel, sino de experimentar el papel de manera inmersiva. En cuanto a los estudiantes que actuarán como observadores, es importante que analicen la situación basándose en criterios específicos y bajo la orientación del docente (Delgado, 2019).

c) Desarrollo del Juego

Durante esta etapa, es crucial que el profesor tenga presente que aquellos que asumen un personaje deben reflexionar, comportarse y tomar decisiones de acuerdo con la manera en que lo haría la persona que están representando. El docente o un estudiante designado se encargará de supervisar que la representación se lleve a cabo dentro de los plazos establecidos (Alava, 2019).

d) Cierre del Juego

Después de la etapa de juego, se lleva a cabo un análisis de lo ocurrido, generalmente en una sesión plenaria. Resulta crucial volver a revisar el problema o desafío que enfrentaron los participantes del juego. A partir de este contexto, el educador motiva a los alumnos a argumentar de manera fundamentada sus puntos de vista acerca de las acciones y elecciones tomadas por los distintos personajes, así como sobre el desenlace o resultado obtenido. Además, tiene la capacidad de elaborar una serie de preguntas destinadas a dirigir la discusión. El término del juego constituye el instante en el cual el docente dirige a los estudiantes para establecer conexiones significativas entre lo sucedido en el juego y la vida real (Avalos, 2022).

2.1.8 Importancia de los Juegos de Roles

En la actualidad, se reconoce la importancia del juego de roles en la etapa preescolar es significativa para el desarrollo psicológico infantil, tanto desde la perspectiva de la psicología como en la implementación práctica en la educación (Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 14). El juego de roles se establece como un fundamento para mejorar la personalidad del niño desde una perspectiva psicológica,

enfocándose especialmente en tomar en cuenta la perspectiva de los demás, fomentar conexiones afectivas a través de la comunicación, ponderar el impacto de las decisiones en los demás (razonamiento moral), construir lazos sociales y promover acciones benevolentes hacia los demás (Alava, 2019, pág. 23). Desde la óptica del enfoque histórico-cultural, la mejora psicológica se caracteriza como el desarrollo continuo de la vivencia humana (Trejo, 2019, pág. 41).

En consideración con Cañar (2019) los juegos de rol siempre han formado parte del entretenimiento infantil, no solo por su aspecto lúdico, sino también como una herramienta divertida que los niños utilizan de manera natural para construir sus mundos mentales y sociales. Entre las numerosas ventajas que ofrecen, destaca su contribución al moldeamiento de la personalidad. Al interpretar símbolos, el niño reproduce aspectos que aparentan ser simples a primera vista. La creación y representación de la historia, personalidad, intereses, palabras y gestos de los personajes constituyen una manera de ponerse en la piel de otros, sumergirse en distintos mundos y fomentar la consolidación de la resiliencia (p.22).

Todos somos conscientes de que los infantes se dedican al juego desde el primer día de su vida, incluso cuando están en el útero. Nacen con una inclinación natural hacia el juego; comienzan con movimientos pequeños, para después explorar el juego con todo su cuerpo. Conforme los infantes avanzan en su crecimiento, interactúan con su entorno, ya sea a través de juguetes, relaciones con personas cercanas u otros objetos que les proporcionen alegría. Además, los niños experimentan satisfacción auditiva, por ejemplo, al escuchar sonidos agradables provenientes de sus juguetes y al interactuar con ellos simultáneamente (Cañar, 2019, pág. 33).

Cuando los infantes alcanzan la edad preescolar, que comienza aproximadamente a los tres años, su enfoque hacia el juego experimenta un cambio significativo. Ya no se sienten atraídos por juguetes simples; en cambio, buscan objetos que puedan utilizar de acuerdo con sus

necesidades, impulsados por su imaginación y la necesidad de sustituirlos. A esta edad, también experimentan una fuerte inclinación a imitar a los adultos en diversos contextos, ya sea en el ámbito familiar, social, emocional, entre otros. Es en este periodo cuando los niños desarrollan juegos de roles, ya que sienten la necesidad de imitar y adoptar roles adultos, una actividad común y esperada en este grupo de edad (Cañar, 2019, pág. 35).

En este periodo, los infantes participan en juegos de roles con el objetivo de imitar y adoptar roles adultos, una actividad común para esta etapa de desarrollo. Este tipo de juego se origina a partir de las acciones, comportamientos, reacciones e interacciones personales que los adultos llevan a cabo en la sociedad que los rodea, es decir, en la vida cotidiana que los infantes observan y buscan imitar (Soloaga, 2020, pág. 22).

En el contexto del juego de roles, cada niño trata de desempeñar un papel adulto particular, lo que le permite satisfacer ciertas necesidades fundamentales. Durante este proceso, los niños interactúan con los adultos, establecen relaciones familiares en las que se asumen responsabilidades y derechos, y crean dinámicas relacionales artificiales (Cahuilde, 2021, pág. 41).

Se observa la relevancia de los juegos de roles en infantes en edad preescolar, ya que constituyen actividades fundamentales mediante las cuales intentan abordar los conflictos internos inherentes a su etapa de desarrollo. Estos juegos les permiten explorar la aspiración de ser adultos y replicar acciones y emociones. Estos espacios son valiosos en la trayectoria de los infantes, dado que contribuyen al progreso de su desarrollo en diversos niveles, como el social, emocional y cognitivo, entre otros (Alava, 2019, pág. 15).

Por ende, en todas las instituciones educativas se deben proporcionar áreas donde la imaginación y los talentos de los niños tengan la oportunidad de ser explorados, permitiéndoles conocer el mundo tal como es. Esto debería ocurrir sin temor a enfrentarlo; al

contrario, se debe fomentar el amor y el respeto hacia sí mismos y hacia los demás desde una edad temprana. En su escuela de origen, se les debería ofrecer estímulo para favorecer su desarrollo integral (Saldaña, 2021, pág. 18).

La contribución de los juegos de roles a la consolidación intrínseca del infante es significativa, ya que, a través de ellos, un niño o niña cultiva y mejora habilidades cognitivas, imaginación, expresión verbal, independencia, confianza, empatía, autocontrol y logra una comprensión clara. Estos juegos facilitan la comunicación con los demás y la integración armoniosa con adultos, evitando conflictos. Al conocer el mundo que les rodea, los niños desarrollan la valentía de explorar, subrayando así la importancia de esta técnica durante el periodo o nivel pre escolar (Alava, 2019, pág. 34).

2.1.9. Beneficios de Juegos de Roles

De acuerdo con Altamirano (2021) el juego de roles desempeña una función crucial en la consolidación personal de los infantes. Se trata de una forma de juego en la cual los niños simulan situaciones de la vida real, adoptando roles diferentes, esto les facilita edificar una comprensión del contexto circundante y fortalecer la optimización de sus habilidades. En realidad, los juegos de roles van más allá de ser simplemente una forma de entretenimiento, ya que preparan a los niños para la vida adulta que les espera (p.28).

a) Fomenta la Creatividad

Cuando un niño asume el rol de médico, padre o abogado, no solo está imitando el comportamiento de los adultos a su alrededor, sino que también tiene la libertad de expresar y desarrollar su creatividad. De hecho, tiende a desafiar continuamente las delimitaciones entre la realidad y la fantasía, dándoles vida a sus personajes y generando situaciones completamente originales (Altamirano, 2021 , pág. 34).

En este sentido, se trata de un excelente ejercicio que estimula

la imaginación y potencia la creatividad. A través de la imaginación, la experimentación y la creatividad, los niños aprenden diversas situaciones, adquiriendo habilidades para relacionarse en su entorno social y comprender su realidad social como individuos (Altamirano, 2021 , pág. 37).

b) Estimula el Desarrollo del Lenguaje

A través de esta forma de juego, el infante también perfecciona sus destrezas en el lenguaje y adquiere nuevas palabras y conceptos. A medida que participa en el juego, comprenderá el significado de ciertos términos, incorporándolos así a su vocabulario (Altamirano, 2021 , pág. 41).

Al participar en juegos de roles con otros niños, también puede aprender nuevas palabras y frases. El lenguaje desempeña un papel crucial en estos juegos, permitiéndole expresarse de manera más efectiva y desarrollar sus habilidades lingüísticas. A través de las narraciones y escenas en las que participa, el niño se esfuerza por comunicarse de la mejor manera posible, lo que implica cuidar su vocabulario y prestar atención a las palabras y expresiones utilizadas por los demás (Altamirano, 2021 , pág. 41).

c) Regula sus Emociones:

Por medio de los personajes que encarnan, el niño consigue manifestar sus pensamientos, emociones y punto de vista del mundo. Colocarse en el lugar de otro facilita la expresión del mundo interno del niño y le ayuda a lidiar con sus miedos, conflictos y vivencias. Por ejemplo, cuando el niño deja caer un muñeco al suelo (o, más comúnmente, lo arroja buscando experimentar esa situación), rápidamente lo abraza y reconforta con palabras comprensivas, adoptando la perspectiva del muñeco. Del mismo modo, al asumir roles como médicos, enfermeras, carpinteros o mecánicos, los niños adquieren conciencia del valor de dichas profesiones (Rubio & Ruiz, 2020, pág. 5).

d) Favorece la Resolución de Problemas:

En esta técnica, según Zea (2019) los infantes afrontan a diversos desafíos y situaciones que reflejan la vida diaria. De esta manera, se les brinda la oportunidad de cultivar habilidades para resolver problemas y de aprender a tomar decisiones propias. Como educadores, fomentamos estas experiencias en nuestros estudiantes, permitiéndoles:

- i. Fomentar la exploración y comprensión del comportamiento propio y de otros en contextos simulados, estimulando un proceso de reflexión personal a partir de la retroalimentación suministrada (Zea, 2019, pág. 14).
- ii. Identificar y considerar maneras alternativas de concebir y comportarse, fomentando el crecimiento de relaciones interpersonales y habilidades comunicativas (Zea, 2019, pág. 14).
- iii. Cultivar competencias específicas de la carrera o especialidad, contribuyendo al desarrollo tanto profesional como académico.
- iv. Promover la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos para facilitar la transferencia del aprendizaje a situaciones de la vida profesional (Zea, 2019, pág. 14).

e) Fomentan el Trabajo en Equipo:

De manera similar a todas las actividades colaborativas, la progresión, resolución de problemas y toma de decisiones en los juegos de roles demandan colaboración y trabajo en equipo. Colaborar para alcanzar un objetivo enseña a los niños a debatir, comunicarse y entender que el esfuerzo compartido es más manejable. La esencia del juego de roles es evidenciar que al combinar habilidades, capacidades y experiencias se logrará un resultado más beneficioso para todos (Rubio & Ruiz, 2020, pág. 41).

f) *Capacidad de Toma de Decisiones:*

La habilidad para gestionar decisiones se convierte en un elemento crucial en los juegos de roles; de hecho, la esencia de su dinámica reside en esta capacidad, así como en el reconocimiento de las consecuencias de esas decisiones y en aprender de ellas. Aunque se trate de la representación de una narrativa ficticia, estos juegos activan el procedimiento para la toma de decisiones. Los niños aprenden a evaluar los riesgos y a seleccionar entre diferentes opciones, asumiendo así las consecuencias de sus decisiones (Zea, 2019, pág. 18).

g) *Fortalece las Habilidades Sociales y Comunicativas:*

En este contexto, los juegos de roles representan una valiosa herramienta para desarrollar la comunicación y las habilidades sociales. Comunicarse implica no solo seleccionar determinadas palabras, sino también trabajar aspectos expresivos y aspectos sociales tales como la entonación, el registro lingüístico, y las expresiones faciales, los gestos, la empatía y la escucha activa, entre otros. Adoptar diferentes roles y enfrentarse a diversas situaciones proporciona un entrenamiento efectivo para adquirir habilidades sociales que serán beneficiosas a través del transcurso de la existencia. (Trejo, 2019, pág. 6).

Dado que se trata de una actividad que implica la imitación de situaciones entre personajes, los juegos de roles contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, facilitando la interacción con los demás. En este proceso, se practican elementos como la tonalidad vocal, las expresiones fisionómicas, los gestos pertinentes a cada situación, la empatía, la escucha activa y La creación de conexiones entre los involucrados (Alava, 2019, pág. 11).

h) *Aumento de la Autoestima:*

Cuando los niños se sumergen en otro mundo, se ven en la necesidad de asumir roles diversos. Estos roles les proporcionan una comprensión más profunda del entorno y, al mismo tiempo, les ayudan a identificar sus propias fortalezas, lo que ayuda a fortalecer su

confianza en sí mismos (Umpunchig, 2021, pág. 22).

2.1.10. Juegos de Roles que Pueden Tomarse en Cuenta

Umpunchig (2021) destaca que los juegos de roles son una constante en el entretenimiento infantil, no solo por su aspecto lúdico, sino como instrumentos de juego que los niños utilizan de manera innata para dar forma a su mundo psicológico y social, contribuyendo así a la formación de su personalidad (p.27).

a) *Mundo en Miniatura (2 a 5 años)*

Si poseen coches, zoológicos, animales de granja, garajes, establos y muñecos en el entorno correspondiente, inicialmente los niños ubicarán estos elementos y rápidamente avanzarán hacia la creación y representación de sus propias historias, dándoles características distintivas (Umpunchig, 2021, pág. 25).

b) *A la Casita (3 a 5 años)*

Es posible que las labores domésticas no sean lo tuyo, pero para los niños pequeños, son una de las actividades de los adultos más sencillas de realizar e imitar (Umpunchig, 2021, pág. 27).

c) *Juega a Disfrazarte (3 a 5 años)*

Uno de los tipos más significativos de juegos de roles es la representación o imitación de otras personas. Los niños intentarán copiar a individuos o personajes que han observado. En este tipo de juego, el uso de disfraces puede ser beneficioso, aunque no es necesario que el niño utilice un disfraz predefinido, como un uniforme de bombero o enfermera. De hecho, puedes seleccionar la ropa y dejar que la imaginación del niño se encargue del resto (Umpunchig, 2021, pág. 28).

d) *Juega al Detective y al Monstruo (3 a 5 años)*

Cada padre se encuentra con el desafío de lidiar con el miedo de sus hijos a la oscuridad y las sombras. Participar en un juego de rol en el que buscas pistas dejadas por monstruos mientras recorres la casa puede ayudarte a transformar ese miedo en una ventaja. En este juego, el detective resolverá acertijos, y la oscuridad de la casa ya no será un

misterio para él, sin albergar ningún monstruo (Umpunchig, 2021, pág. 29).

e) Vive Aventuras (4 a 5 años)

Cuando inicias tu aventura en el juego de rol, la casa adquiere una apariencia diferente. Cada participante desempeña un papel en una trama flexible que tiene un objetivo, pero que se ajusta al ritmo de las emociones. Se utilizan disfraces y herramientas como linternas y lupas para explorar los lugares más desafiantes (Umpunchig, 2021, pág. 30).

f) Buscar Tesoros (3 a 5 años)

La organización de una búsqueda de tesoro es un clásico en las aventuras. Los roles de piratas, que incluyen marineros y jefes, junto con los habitantes de la isla, formarán un elenco diverso e interesante (Umpunchig, 2021, pág. 33).

g) Partido de Fútbol (3 a 5 años)

El trabajo en equipo se fortalece, y los niños adquieren habilidades para interpretar roles y comunicarse con sus compañeros con el fin de alcanzar el objetivo final: ganar. En este entorno, realizan tareas específicas como cuidar la portería, defender, marcar a otros jugadores o proponer acciones para anotar un gol (Umpunchig, 2021, pág. 34).

h) Jugar al Supermercado (4 a 5 años)

Participar en esta técnica del supermercado es una experiencia que fomenta el crecimiento de las habilidades matemáticas en los niños. Asumiendo el papel de cajero en la caja del supermercado, pueden practicar cálculos como sumas y restas. Además, para diversificar el juego, es factible designar a una persona la función de cajero y a otra el rol de cliente durante un tiempo, permitiendo así la creación de personalidades distintas (Umpunchig, 2021, pág. 38).

j) Obra de Teatro (4 a 5 años)

Participar en actividades teatrales estimula la imaginación de los infantes y contribuye al crecimiento de sus competencias expresivas. Para aquellos que son más tímidos, puede ayudarles a superar inhibiciones y mejorar sus habilidades sociales, fortaleciendo al mismo tiempo su autoestima y confianza. Además, el trabajo en equipo es un valor fundamental de esta actividad, ya que los niños deben colaborar y desarrollar empatía al trabajar con otros para llevar a cabo la representación teatral (Umpunchig, 2021, pág. 39).

2.2. El Juego de roles en el Diseño Curricular del Nivel Inicial

Este recurso se presenta en calidad de táctica activa de aprendizaje, se adopta un instante que refleja la realidad cotidiana. Los estudiantes tienen la oportunidad de comprender conceptos complejos al participar en la representación de un contexto donde aplican ciertos conceptos. El gestor promueve a cada estudiante la información necesaria sobre los diferentes personajes involucrados en la dramatización. En el transcurso de esta técnica, los educandos interactúan entre ellos, asumiendo los roles y perspectivas de los personajes, con el propósito de comprender sus predisposición, intereses y deberes (Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 27).

Mediante la práctica, los estudiantes:

- i. Desarrollan habilidades de colaboración para encontrar soluciones a los desafíos planteados.
- ii. Extraen lecciones de los roles que desempeñan personalmente.
- iii. Obtienen aprendizajes de los roles desempeñados por sus compañeros.

Las propuestas actuales en modelos educativos incorporan la gamificación como una herramienta eficaz para la enseñanza-aprendizaje. Esta técnica implica la utilización de actividades lúdicas que permiten a los niños adquirir y consolidar nuevos conocimientos

(Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 37).

En verdad, esta creencia ha prevalecido durante muchas décadas y busca reemplazar las técnicas y enfoques convencionales que se focalizaban únicamente en estrategias de memorización, así como en la práctica de la lectura y copia extensiva. En tal sentido, organismos como las Naciones Unidas y la UNICEF, basadas en su convicción, han incorporado el juego de roles o role play en el salón de clases como una de las tácticas pedagógicas más eficaces para la enseñanza (Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 39).

Un juego de roles implica que una o varias personas asumen un rol o papel específico, y hay varias razones que respaldan la inclusión de esta actividad como técnica educativa debido a sus beneficios. Sin embargo, antes de abordar estas razones, es importante entender ¿Cuál es el factor que posibilita que los infantes adquieran conocimientos durante el juego? (Vilca & Yupanqui, 2020, pág. 42).

2.2.1. El Juego de Roles en las Áreas Curriculares del Nivel Inicial

2.2.1.1. Área de Matemática

En el área de Matemática, se evalúan competencias como el razonamiento lógico-matemático, que implica la capacidad del niño para resolver problemas mediante el uso de la lógica, identificando relaciones entre objetos, patrones y secuencias. También se evalúan las operaciones básicas, como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números pequeños. La geometría es otra competencia evaluada, donde se espera que los niños reconozcan y describan figuras geométricas simples, así como comprendan conceptos como tamaño, forma y posición. Además, se evalúa la habilidad de medir y estimar, que incluye comparar magnitudes, medir objetos con unidades simples (como el uso de unidades no convencionales) y hacer estimaciones (MINEDU, 2020).

a) ¿En qué Influye el Juego de Roles en el Área de Matemática?

El juego de roles puede ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos matemáticos. Por ejemplo, al representar roles de comprador y vendedor en una tienda de juguetes, los niños pueden practicar habilidades matemáticas como contar dinero, sumar y restar precios, calcular cambios y comprender conceptos de cantidad y medida al seleccionar productos. Esto promueve el desarrollo del razonamiento lógico-matemático y la aplicación de habilidades matemáticas en situaciones cotidianas (Borges & Solovieva, 2020).

b) Juego de Roles en una Tienda en el Área de Matemática

En este juego, los niños asumen roles de vendedor y cliente en una tienda de juguetes. Los vendedores muestran productos, etiquetados con precios ficticios, y atienden a los clientes que eligen qué comprar. Durante la interacción, se realizan operaciones matemáticas como sumas, restas y cálculos de cambio al pagar. Esto desarrolla su razonamiento lógico-matemático al resolver problemas cotidianos y aplicar conceptos de matemáticas básicas de manera práctica y divertida (Brailovsky, 2020).

2.2.1.2. Área de Comunicación

En el área de Comunicación, se evalúa la comprensión oral y lectora, que consiste en la capacidad del niño para entender y seguir instrucciones verbales, así como para comprender textos simples y narraciones. También se evalúa la expresión oral y escrita, donde se busca que los niños se comuniquen de forma clara y coherente tanto verbalmente como por escrito, utilizando un vocabulario adecuado y expresando ideas de manera organizada. Además, se evalúa la producción de textos, que implica la capacidad de crear textos breves, como cuentos, descripciones o mensajes, demostrando habilidades gramaticales básicas y creatividad en la expresión (MINEDU, 2020)

a) ¿En qué Influye el Juego de Roles en el Área de Comunicación?

En el juego de roles, los niños tienen la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades comunicativas. Al representar diferentes roles como maestros, médicos, o personajes de cuentos, los niños desarrollan la capacidad de expresarse oralmente de manera clara y coherente, amplían su vocabulario al utilizar términos específicos de cada rol, mejoran la comprensión de instrucciones y fortalecen la habilidad de escuchar y responder a los demás, lo cual contribuye al desarrollo de la comunicación oral y escrita (Borges & Solovieva, 2020).

b) Área de Comunicación: Juego de Roles en el Consultorio Médico

En este juego, los niños asumen roles de médicos, enfermeras y pacientes en un consultorio médico imaginario. Los médicos y enfermeras interactúan con los pacientes, escuchando síntomas, recetando medicamentos de juguete y dando cuidados. Durante estas interacciones, los niños practican habilidades comunicativas al expresar ideas, describir situaciones y seguir instrucciones, mejorando su comunicación oral y su capacidad de interacción en contextos sociales (Brailovsky, 2020).

2.2.1.3. Área de Personal Social

En el área de Personal Social, se evalúa la autonomía y autocuidado, que se refiere al desarrollo de habilidades para realizar actividades cotidianas de manera autónoma, como vestirse, alimentarse y mantener la higiene personal. También se evalúa la socialización y la convivencia, donde se busca que los niños aprendan a interactuar de manera respetuosa con sus pares, a resolver conflictos de forma pacífica y a participar activamente en actividades grupales (MINEDU, 2020).

a) ¿En qué Influye el Juego de Roles en el Área de Personal Social?

El juego de roles es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Al asumir roles de personas en situaciones sociales, los niños practican habilidades como el respeto, la empatía, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos y el trabajo en equipo. Por ejemplo, al representar roles de amigos, familiares o personajes comunitarios, los niños aprenden a relacionarse positivamente con los demás, a expresar sus emociones de manera adecuada y a desarrollar una actitud de inclusión y tolerancia hacia la diversidad (Borges & Solovieva, 2020).

b) Área de Personal Social: Juego de Roles en una Casa de Familia

En este juego, los niños representan roles de familiares en una casa ficticia. Pueden ser padres, hijos, abuelos, etc. Interactúan realizando actividades cotidianas como cocinar, jugar, resolver conflictos y expresar afecto. Esta dinámica les ayuda a desarrollar habilidades sociales como la empatía, el respeto, la resolución de problemas y la colaboración, fortaleciendo su capacidad para relacionarse y convivir en diferentes entornos sociales (Brailovsky, 2020).

2.2.1.4. Área de Ciencia y Ambiente

En el área de Ciencia y Ambiente, se evalúa la observación y exploración del entorno, que implica la capacidad del niño para observar y explorar su entorno natural y social, identificando elementos, fenómenos y relaciones. También se evalúa la comprensión del mundo natural y social, donde se busca que los niños adquieran conocimientos básicos sobre el medio ambiente, la biodiversidad, las

relaciones sociales y culturales, y la importancia de cuidar y proteger el entorno (MINEDU, 2020).

a) ¿En qué Influye el Juego de Roles en el Área de Ciencia y Ambiente?

El juego de roles puede ser utilizado para explorar y comprender el mundo natural y social. Por ejemplo, al representar roles de científicos, exploradores, cuidadores del medio ambiente o policías ecológicas, los niños pueden investigar y experimentar con elementos de la naturaleza, aprender sobre la biodiversidad, comprender la importancia de conservar el entorno y desarrollar una conciencia ambiental. También pueden representar roles relacionados con la vida cotidiana en la comunidad, lo que les permite entender las interacciones sociales, las responsabilidades ciudadanas y los valores culturales (Borges & Solovieva, 2020).

b) Área de Ciencia y Ambiente: Juego de Roles en un Laboratorio Científico

En este juego, los niños asumen roles de científicos en un laboratorio imaginario. Realizan experimentos simples como mezclar sustancias, observar reacciones y registrar datos. A través de estas actividades, exploran conceptos científicos como propiedades de la materia, cambios físicos y químicos, y fenómenos naturales. Esto fomenta su curiosidad, pensamiento crítico y comprensión del mundo natural, incentivando el interés por la ciencia y el cuidado del ambiente (Brailovsky, 2020).

2.3. El Juego de Roles Aplicado al Nivel Inicial

2.3.1. Adaptación del Juego de Roles Aplicado al Nivel Inicial

c) Conocimiento de los Niños

Este punto implica un entendimiento profundo de las características individuales de cada niño, como sus intereses, habilidades, estilos de aprendizaje y experiencias previas. De acuerdo con Franco (2022) para lograr esto, es necesario realizar observaciones cuidadosas, conversaciones individuales y actividades de diagnóstico que permitan al docente conocer a cada niño de manera integral. Por ejemplo, se puede llevar a cabo una evaluación inicial que incluya preguntas abiertas, observaciones de comportamientos durante el juego libre y análisis de trabajos previos, todo ello con el fin de identificar los intereses, fortalezas y áreas de desarrollo de cada niño (p.37).

d) Selección de Roles y Escenarios

Una vez que se ha obtenido un conocimiento sólido de los niños, se procede a la selección de roles y escenarios adecuados. Según Padilla (2023) esto implica elegir roles que sean significativos y atractivos para los niños, considerando sus intereses y experiencias de vida. Por ejemplo, si un niño muestra interés en el mundo animal, se pueden crear roles relacionados con veterinarios, animales domésticos o exploradores de la naturaleza. Asimismo, se seleccionan escenarios que sean pertinentes y estimulantes, teniendo en cuenta el contexto cultural y las situaciones familiares y escolares de los niños (p.18).

e) Ambiente de Juego

El ambiente de juego es fundamental para crear una experiencia de juego de roles exitosa. En consideración con Rolla y Meneses (2021) esto incluye el diseño de espacios físicos adecuados, la selección de

materiales y recursos apropiados, y el establecimiento de reglas claras y justas. Por ejemplo, se pueden organizar rincones temáticos en el aula, como una cocina, un consultorio médico o una tienda, equipados con objetos y disfraces que fomenten la inmersión y la creatividad de los niños. Además, se establecen normas de convivencia que promuevan el respeto, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos durante el juego (p.11).

f) Flexibilidad y Adaptabilidad

La adaptación del juego de roles también requiere flexibilidad por parte del docente para ajustarse a las necesidades y ritmos de los niños. Para Llanos (2019) esto implica estar abierto a cambios en el desarrollo de la actividad, modificar roles o escenarios según las preferencias de los niños, y adaptar las reglas en función de las situaciones que surjan durante el juego. Por ejemplo, si un niño muestra mayor interés en un rol específico durante una sesión de juego, el docente puede permitirle explorar ese rol más a fondo y ajustar las actividades en consecuencia (p.18).

g) Facilitación del Juego

Desde la perspectiva de Brailovsky (2020) el papel del docente como facilitador del juego de roles es crucial para garantizar una experiencia educativa y enriquecedora. Esto implica proporcionar instrucciones claras y concisas al inicio de la actividad, modelar comportamientos positivos y habilidades sociales durante el juego, intervenir de manera oportuna para resolver conflictos y promover la colaboración y la comunicación entre los participantes. Además, el docente puede utilizar estrategias de apoyo, como el uso de preguntas abiertas para estimular el pensamiento crítico y la reflexión, elogios y refuerzos positivos para motivar la participación, y retroalimentación constructiva para guiar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades (p.21).

2.3.2. Seguimiento del Progreso de los Niños

a) Evaluación Formativa

La evaluación formativa es una herramienta esencial en el seguimiento del progreso de los niños en el juego de roles. Según Urcola y Candia (2020) este enfoque de evaluación se centra en recopilar información continua y significativa sobre el aprendizaje y el desarrollo de los niños a lo largo del tiempo. En el contexto del juego de roles, la evaluación formativa se lleva a cabo a través de observaciones cuidadosas durante las actividades de juego, registros escritos o digitales de las interacciones y conversaciones con los niños sobre sus experiencias. La clave de la evaluación formativa es que no se trata solo de calificar o juzgar, sino de comprender cómo los niños están aprendiendo, qué habilidades están desarrollando y cómo se pueden apoyar mejor sus procesos de aprendizaje (p.19).

b) Instrumentos de Evaluación

Para llevar a cabo una evaluación formativa efectiva en el juego de roles, es importante utilizar una variedad de instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades y características de los niños en edad preescolar. De acuerdo con Mónaco y Pisera (2019) estos instrumentos pueden incluir listas de control para registrar la participación y el desempeño de los niños en diferentes roles, rúbricas para evaluar habilidades específicas como la comunicación, la resolución de problemas o la cooperación, registros anecdóticos para capturar momentos significativos durante el juego, y portafolios de trabajo donde los niños puedan mostrar sus creaciones y reflexionar sobre sus experiencias de juego. La elección de los instrumentos adecuados depende de los objetivos de evaluación y de la información que se desea recopilar sobre el progreso de los niños (p.19).

c) Criterios de Evaluación

En consideración con Barrionuevo y Bravo, (20210) enfatizan establecer criterios claros y relevantes para evaluar el progreso de los niños en el juego de roles, estos criterios deben estar alineados con los objetivos educativos y las habilidades que se pretenden desarrollar a través del juego. Por ejemplo, los criterios de evaluación pueden incluir

la capacidad de los niños para asumir diferentes roles de manera creativa, la comunicación efectiva con sus compañeros de juego, la resolución pacífica de conflictos, la colaboración en equipo, la expresión emocional y la utilización del lenguaje de manera adecuada para expresar ideas y sentimientos. Estos criterios se comunican a los niños de manera clara y comprensible, y se utilizan como referencia para brindar retroalimentación constructiva sobre su desempeño en el juego de roles (p.15).

d) Observaciones y Registros

Durante el juego de roles, desde la perspectiva de González (2020) el docente realiza observaciones cuidadosas y registros detallados de las interacciones y comportamientos de los niños. Estas observaciones pueden incluir aspectos como la participación activa en el juego, la creatividad en la construcción de roles y escenarios, la cooperación con sus compañeros, la resolución de conflictos de manera constructiva, la expresión de emociones y la utilización del lenguaje verbal y no verbal. Los registros se realizan de manera objetiva y sistemática, utilizando herramientas como cuadernos de observación, grabaciones de video o aplicaciones digitales que permitan documentar y analizar las acciones y expresiones de los niños durante el juego de roles (p.41).

e) Análisis de Datos

Según González (2021) después de recopilar observaciones y registros, el docente analiza los datos obtenidos para identificar patrones, tendencias y áreas de interés o preocupación en el progreso de los niños en el juego de roles. Este análisis implica revisar y categorizar la información recopilada, identificar fortalezas y áreas de mejora en el desempeño de los niños, y buscar relaciones significativas entre los datos observados y los criterios de evaluación establecidos. El análisis de datos permite al docente tomar decisiones informadas sobre estrategias de enseñanza, actividades de apoyo y seguimiento individualizado para cada niño (p.6).

f) Comunicación con Padres y Tutores

Finalmente, para Bonilla y Solovieva (2019) el seguimiento del progreso de los niños en el juego de roles incluye la comunicación regular y colaborativa con los padres y cuidadores. Esta comunicación tiene como objetivo compartir los resultados de la evaluación, discutir los logros y desafíos de cada niño, y colaborar en la identificación de estrategias de apoyo y enriquecimiento tanto en el hogar como en el entorno escolar. Se organizan reuniones, se comparten informes de progreso, se proporcionan sugerencias para actividades complementarias en el hogar, y se establece un diálogo abierto y constructivo para apoyar el desarrollo integral de los niños (p.30).

2.3.3. Medición de los Aprendizajes Mediante el Juego de Roles

a) Antes del Juego de Roles

De acuerdo con Borges y Solovieva (2020) antes de iniciar el juego de roles como herramienta de medición de aprendizajes, es fundamental realizar una cuidadosa planificación que incluya la definición clara de objetivos educativos. Esto implica identificar las habilidades y conocimientos que se pretenden desarrollar en los niños, estableciendo criterios de evaluación precisos y relevantes. Además, se lleva a cabo una cuidadosa selección de roles y escenarios que estén alineados con estos objetivos, asegurándose de que sean significativos y estimulantes para los niños en edad preescolar. Asimismo, se diseñan actividades preparatorias que ayuden a los niños a familiarizarse con los roles, escenarios y situaciones que experimentarán durante el juego, proporcionando así una base sólida para el aprendizaje y la participación en el juego de roles (p.32).

b) Durante el Juego de Roles

Según Borges y Solovieva (2020) durante el desarrollo del juego de roles, se implementan estrategias específicas para medir los

aprendizajes de los niños de manera efectiva. Esto incluye una observación activa y sistemática por parte del docente, enfocándose en los comportamientos, interacciones y expresiones de los niños durante el juego. Se registran detalladamente las acciones, participación, creatividad, comunicación, resolución de conflictos y otras habilidades relevantes mediante herramientas como cuadernos de observación, rúbricas de evaluación y registros anecdóticos. Además, se pueden aplicar pruebas o actividades estructuradas diseñadas de manera creativa y adaptada al contexto del juego de roles para medir específicamente ciertas habilidades o conocimientos (p.35).

c) Después del Juego de Roles

En consideración con Borges y Solovieva (2020) una vez finalizado el juego de roles, se llevan a cabo actividades de seguimiento y evaluación para analizar los aprendizajes alcanzados y su impacto en el desarrollo de los niños. Se realiza un análisis exhaustivo de los datos recopilados durante el juego, identificando patrones, tendencias y áreas de mejora en el desempeño de los niños. Además, se proporciona retroalimentación individualizada a los niños sobre su desempeño en el juego de roles, destacando logros, identificando áreas de mejora y brindando estrategias de refuerzo y desarrollo. Esta retroalimentación es clave para el proceso de aprendizaje y la motivación de los niños, y se comparte con los padres y cuidadores para involucrarlos en el proceso educativo y fortalecer la colaboración entre la escuela y el hogar (p.37).

2.3.4. Impacto del juego de roles

a) Desarrollo de Habilidades Sociales

De acuerdo con Carrillo (2019) el juego de roles en el preescolar desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Durante estas actividades lúdicas, los niños tienen la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de comunicación,

cooperación, trabajo en equipo y resolución de conflictos. Al asumir diferentes roles y participar en escenarios imaginativos, aprenden a interactuar de manera efectiva con sus pares, a expresar sus ideas y sentimientos, a compartir y a negociar. Estas experiencias en el juego les proporcionan un espacio seguro para experimentar y aprender sobre las dinámicas sociales, construyendo así una base sólida para futuras interacciones en diversos contextos sociales (p.3).

b) Estimulación de la Creatividad

El juego de roles en el preescolar es un poderoso estimulante para la creatividad y la imaginación de los niños. Durante el juego, para Pons y Sonsoles (2020) los niños tienen la libertad de crear escenarios, inventar historias, desarrollar personajes y resolver problemas de manera creativa. Esta libertad para explorar y experimentar les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas como el pensamiento divergente, la flexibilidad mental y la originalidad en la generación de ideas. Además, el juego imaginativo les permite expresar sus emociones, explorar diferentes perspectivas y desarrollar su identidad personal, fomentando así un sentido de autoconfianza y autoexpresión (p.5).

c) Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación

Según Carvajal y Fernández (2023) el juego de roles en el preescolar juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Durante el juego, los niños practican el uso del lenguaje verbal y no verbal, amplían su vocabulario, mejoran su capacidad de expresión y comprensión, y desarrollan habilidades narrativas y de storytelling. Participar en conversaciones y diálogos dentro del contexto del juego les ayuda a aprender nuevas palabras, a estructurar frases y a utilizar el lenguaje de manera efectiva para comunicar sus ideas, necesidades y emociones. Esta práctica constante en el juego fortalece sus habilidades lingüísticas y los prepara para una comunicación efectiva en diferentes situaciones (p.41).

d) Aprendizaje de Roles Sociales y Culturales

Para Carvajal y Fernández (2023) el juego de roles en el

preescolar es una oportunidad para que los niños adquieran conocimientos sobre roles sociales y culturales. A través del juego, los niños exploran y aprenden sobre diferentes roles familiares, profesionales y comunitarios, así como sobre normas y valores sociales y culturales. Por ejemplo, al asumir el papel de un doctor, un maestro o un policía, los niños no solo aprenden sobre las responsabilidades y habilidades asociadas con esos roles, sino que también comprenden mejor las expectativas y normas de comportamiento en la sociedad. Esto les ayuda a desarrollar un sentido de empatía, respeto por la diversidad y comprensión del mundo que les rodea (p.15).

e) Desarrollo de Habilidades Cognitivas

El juego de roles en el preescolar contribuye significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas en los niños. Durante el juego, según Carvajal y Fernández (2023) los niños practican el pensamiento crítico al tomar decisiones, resolver problemas y enfrentar desafíos dentro de los escenarios imaginativos. También desarrollan habilidades de planificación al organizar sus acciones y roles dentro del juego, y mejoran su flexibilidad mental al adaptarse a diferentes situaciones y roles. Estas experiencias en el juego estimulan el desarrollo cognitivo integral de los niños, preparándolos para abordar desafíos intelectuales de manera efectiva y fomentando su curiosidad, exploración y aprendizaje activo (p.34).

2.4. Rol del Docente Durante el Juego de Roles

En primer lugar, el docente actúa como facilitador del juego, creando un ambiente seguro, estimulante y participativo que fomente la exploración, la creatividad y la colaboración entre los niños. Proporciona recursos, materiales y escenarios que sean desafiantes y significativos para los niños, asegurándose de que el juego sea relevante para los objetivos de aprendizaje establecidos (Bonilla & Solovieva, 2019, pág. 12).

El docente asume el rol de observador activo durante el juego

de roles, monitoreando las interacciones, comportamientos y expresiones de los niños. Observa cómo los niños asumen diferentes roles, interactúan entre sí, resuelven conflictos y expresan sus ideas y emociones. Esta observación cuidadosa permite al docente identificar las fortalezas, necesidades y áreas de mejora de cada niño, brindando una retroalimentación individualizada y adaptando el juego según sea necesario para maximizar el aprendizaje (Ureña, 2019, pág. 15).

El docente también desempeña un papel clave en el desarrollo del lenguaje y la comunicación durante el juego de roles. Fomenta el uso del lenguaje verbal y no verbal, estimula la expresión de ideas y emociones, y promueve la escucha activa y la empatía entre los niños. Proporciona vocabulario y frases útiles para cada rol, modela habilidades lingüísticas y facilita conversaciones significativas que enriquezcan la experiencia de juego y promuevan el desarrollo del lenguaje (Rolla & Meneses, 2021, pág. 22).

Otro aspecto importante del rol del docente durante el juego de roles es la facilitación de la resolución de conflictos y el manejo de situaciones desafiantes. El docente guía a los niños en la resolución pacífica de conflictos, promoviendo el diálogo, la negociación y el respeto mutuo. Ayuda a los niños a entender diferentes puntos de vista, a encontrar soluciones creativas y a aprender habilidades de comunicación efectiva que les sean útiles en su vida diaria (Barrionuevo & Bravo, 20210, pág. 18)

Capítulo III

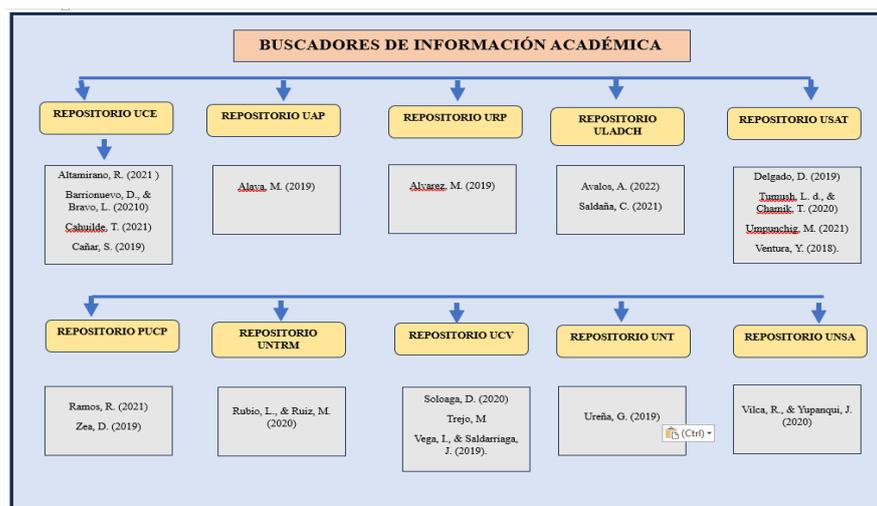
Metodología de Análisis de la Información.

3.1. Descripción de la Metodología.

De acuerdo con Hernández y Fernández (2018) denotan a la investigación bibliográfica documental como un estudio que centra en analizar y compilar información de fuentes escritas previamente publicadas, como libros, artículos científicos, informes y otros documentos. Además, destacan que, este enfoque no implica la recolección de datos de primera mano, sino que se basa en la revisión y síntesis de la literatura existente sobre un tema específico.

En esta sección, se eligió llevar a cabo una investigación y recopilación de información utilizando diversos buscadores y repositorios, tanto en fuentes impresas como en recursos en línea. Para acceder a buscadores académicos como se pueden apreciar en las siguientes figuras:

Figura 3.

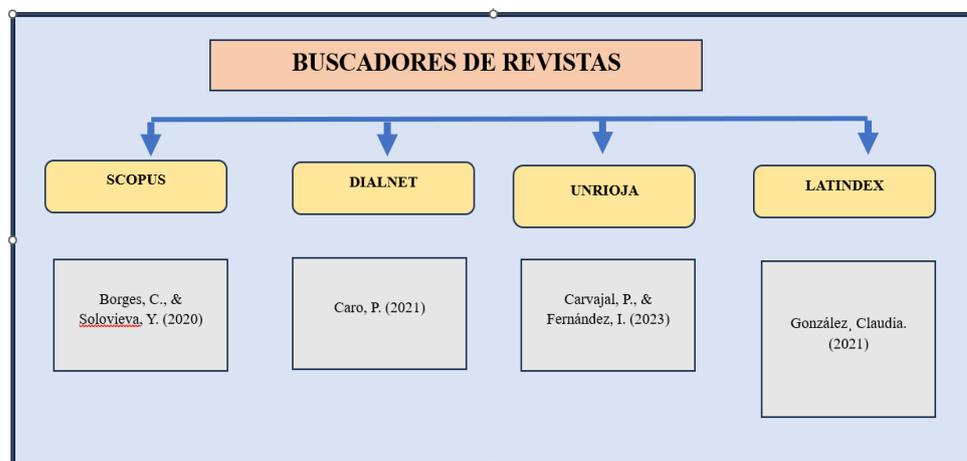


Repositorios utilizados

Nota: información de tesis obtenidas entre los buscadores académicos

Fuente: elaboración propia (2024)

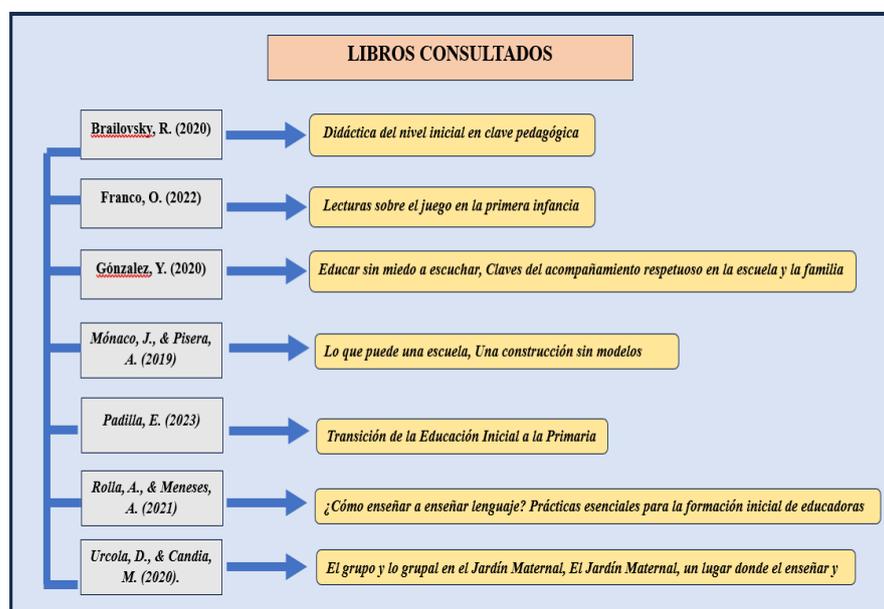
Figura 4.
Base de datos empleadas



Nota: información de artículos obtenidos entre los buscadores académicos

Fuente: elaboración propia (2024)

Figura 5.
Libros consultados



Nota: información de libros

Fuente: elaboración propia (2024)

Debido a la variedad de información recopilada durante el proceso de recolección en fuentes científicas, se han aplicado criterios de inclusión, enfocándose en seleccionar material académico que sea relevante, vigente y actualizado, siguiendo las directrices establecidas en la Guía de Investigación de la Escuela.

En el contexto de la investigación bibliográfica, se aplicaron criterios de exclusión en diversas áreas de la educación, dando primacía al criterio de inclusión de temas pertinentes a la investigación. Se priorizó la información proveniente de fuentes teóricas y científicas relacionadas con el tema de estudio, así como literatura y otros recursos que evidenciaran el marco conceptual de la investigación sobre el juego de roles en la educación inicial.

La información recopilada se obtuvo de manera virtual, y revisión bibliográfica sobre la Educación Inicial y los juegos de roles, utilizando métodos avanzados y especializados. La metodología aplicada se basa en el análisis documental, caracterizado por el uso de diversas fuentes primarias.

Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primero: Como conclusión, se determinó que, el juego de roles, en los niños como recurso nos permite analizar, y desarrollar la imaginación, la creatividad, el pensamiento, el habla, la voluntad, la personalidad y sobre todo los valores, siendo una técnica que se caracteriza por representar, simular diferentes papeles, es decir, los múltiples comportamientos de las personas en las diferentes situaciones de la vida.

Segundo: Tras el análisis del juego de roles en el nivel inicial hace posible un análisis de las diferentes particularidades del juego de roles que influyen en el infante y así mismo nos permite explicar y desarrollar sus hábitos que mejoren sus desempeños en el niño del nivel inicial.

Tercero: Si explicamos esta técnica durante la consolidación personal y sociocultural del infante en el nivel inicial, se podrá utilizar una serie de juegos y objetos como el mundo en miniatura, jugar a la casita, Mundo de aventuras, Juega a disfrazarte, Buscar tesoros, etc. Permitiendo un desarrollo integral del alumno, potenciando competencias y capacidades.

Cuarto: La participación en juegos de roles en el nivel inicial proporciona beneficios en el entorno social donde el niño se desenvuelve, así como resolver conflictos, resolver problemas permitiendo interactuar eficientemente en el medio en el que se desarrolla.

4.2. Recomendaciones

Primero: Los docentes, que acompañan a los niños en su formación, deben conocer que sus juegos de roles se caracterizan por ser un recurso en el desarrollo de la imaginación, la creatividad, el pensamiento, la postura, el habla, la personalidad, la voluntad y sobre todo los valores. Así también, el fortalecimiento de los aspectos cognitivos y físicos que permitirán desarrollar la capacidad del lenguaje oral a través de sus acciones.

Segundo: Los diversos juegos de roles en el nivel inicial, que practican los niños, deben influenciar los valores, reglas, principios y autonomía; esto ayuda a promover el desarrollo de actividades de comunicación de base amplia, ya que los niños pueden comprender y expresar una variedad de situaciones imaginarias que surgen para abordar desafíos de forma creativa.

Tercero: Debido a sus propias experiencias vividas, en el medio donde se desarrolla, esto le permitirá conocer diferentes realidades sociales que están de acuerdo a sus necesidades y prioridades donde se desarrolla el niño.

Cuarto: La DREP y UGEL Piura deben promover la práctica de los juegos de roles propuestos para el desarrollo del niño en el nivel inicial los que deben generar creatividad e imaginación y prepararlos para la futura vida adulta; ayudarán a fortalecer sus aspectos cognitivos y físicos potenciando su unidad bio-sico-social del niño.

Referencias Bibliográficas

- Alava, M. (2019). *Los juegos roles en el desarrollo de las habilidades sociales en la Institución Educativa Inicial N° 40 Santa Rosa de Lima Shucushyacu Loreto Año 2018*. Universidad Alas Peruanas. Lima: Universidad Alas Peruanas. Obtenido de https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12990/6114/Tesis_Habilidades_Sociales_Cooperativo_Ni%C3%B1os_Cuatro_A%C3%B1os_Instituci%C3%B3n_Educativa_Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Altamirano, R. (2021). *Eficacia de los juegos psicomotores en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años del nivel inicial en Cuenca, Ecuador*. Universidad de Cuenca. Cuenca : Universidad de Cuenca. Obtenido de <https://www.revistadepsicologiaaplicada.com/articulos/eficacia-juegos-psicomotores-pre-escritura-ninos-5-anos-cuenca-ecuador>
- Alvarez, M. (2019). *El aprendizaje del idioma ingles por medio del juego en niños de 4 años*. Universidad Ricardo Palma. Lima : Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/737>
- Avalos, A. (2022). *Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3244766>
- Barrionuevo, D., & Bravo, L. (20210). *El sueño de las palabras. Reflexión y práctica pedagógica de la literatura infantil*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. doi:9789978774649
- Bonilla, M., & Solovieva, Y. (2019). Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 67(2), 22. doi:<https://doi.org/10.15446/revfacmed.v67n2.65174>
- Borges, C., & Solovieva, Y. (2020). Efectos del juego de roles sobre la interiorización de acciones objetales y simbólicas en preescolares. *Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología*, 20(1), 1-16.

doi:<https://doi.org/10.18270/chps.v2020i1.3308>

- Brailovsky, R. (2020). *Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica*. Noveduc. doi:9789875387942
- Cahuilde, T. (2021). *Evaluación de la eficacia de los juegos psicomotores en los niveles de preescritura en niños de 5 años del nivel inicial en la ciudad de Quito, Ecuador*. Universidad Central del Ecuador. Quito : Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <https://www.revistadepsicologiaeducativa.com/articulos/identificar-eficacia-juegos-psicomotores-pre-escritura-ninos-5-anos>
- Cañar, S. (2019). *Juegos tradicionales en el desarrollo de la inteligencia kinestésica en niños de cuatro a cinco años, del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids, durante el año lectivo 2018-2019*. Universidad Central de Ecuador . Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3311>
- Caro, P. (2021). *Evaluación del desarrollo de juegos psicomotores en niños de 5 años del nivel inicial en Lima, Perú*. Revista Peruana de Educación Inicial. Lima : Revista Peruana de Educación Inicial. Obtenido de <http://www.revistapeducacioninicial.pe/articulos/desarrollo-juegos-psicomotores-ninos-5-anos>.
- Carrillo, M. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Corporación Universidad de la Costa*, 9(3), 12. doi:<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103>
- Carvajal, P., & Fernández, I. (2023). EL JUEGO DE ROLES: ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE VALORES EN EL NIVEL INICIAL. *REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE DESARROLLO AGROPECUARIO, TECNOLÓGICO, EMPRESARIAL Y HUMANISTA*, 5(3), 22. doi:<https://dateh.es/index.php/main/article/view/215>
- Delgado, D. (2019). *El juego como recurso didáctico para desarrollar las nociones pre numéricas en niños de cinco años*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3162>
- Franco, O. (2022). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Editorial Pueblo y Educación. doi:9789591342133

- González, Y. (2020). *Educar sin miedo a escuchar, Claves del acompañamiento respetuoso en la escuela y la familia*. RBA Libros. doi:9788491876144
- González, Claudia. (2021). Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar. *Obutchénie: R. de Didat. e Psic. Pedag.*, 5(1), 18-42. doi:http://doi.org/10.14393/OBv5n1.a2021-60584
- Hernández, R., & Fernández, C. (2018). *Metodología de la Investigación* (Vol. 4). México: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38911499/Sampieri-libre.pdf?1443413652=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSampieri.pdf&Expires=1692524918&Signature=V3YcvFI~W71jly4JR9reSkWZmY4mQprnk-hfnwuY0Zd3yioRl2lezACfzjTf4i-8CBA4wuzSbHx5WxXxUL0H>
- Llanos, A. (2019). *El juego infantil y su metodología - Ed. 2019*. Editorial Editex, 2019. doi:8491619437
- Mónaco, J., & Pisera, A. (2019). *Lo que puede una escuela, Una construcción sin modelos*. Miño y Dávila. doi:9789874735829
- Padilla, E. (2023). *Transición de la Educación Inicial a la Primaria*. Narcea Ediciones. doi:9788427729025
- Pons, L., & Sonsoles, I. (2020). Evaluación de una propuesta de aprendizaje basado en juegos de rol llevada a cabo en la asignatura de Cultura Científica de Bachillerato. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(39), 22. doi:http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20201939pons7
- Ramos, R. (2021). *Percepciones de los padres de familia respecto al rol del juego en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de 5 años en el contexto de educación a distancia de una Institución Educativa Inicial Pública del Cercado de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2664425>
- Rolla, A., & Meneses, A. (2021). *¿Cómo enseñar a enseñar lenguaje? Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos*. Ediciones UC. doi:9789561427969
- Rubio, L., & Ruiz, M. (2020). *Los juegos roles en el desarrollo de las habilidades*

- sociales en los niños de 3 años de la institución educativa N° 18253 La Coca y 18112 Agua Santa, Chachapoyas, 2019.* Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Chachapoyas: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2355>
- Saldaña, C. (2021). *Los juegos roles “Al Aire Libre” para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años en la institución educativa inicial N° 346 Supte San Jorge, Leoncio Prado, Huánuco, 2019.* Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21456>
- Soloaga, D. (2020). *Juego libre en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020.* Universidad César Vallejo. Trujillo : Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/58775>
- Trejo, M. (2019). *Los juegos roles en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I Parroquial San José. Huaura.* Universidad César Vallejo. Huaura: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/6736>
- Tumush, L. d., & Chamik, T. (2020). *Los juegos roles en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 258 2019.* Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2215>
- Umpunchig, M. (2021). *Los juegos de roles en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 258, comunidad Yamayakat, Imaza – Bagua, Amazonas, 2019.* Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2289>
- Urcola, D., & Candía, M. (2020). *El grupo y lo grupal en el Jardín Maternal, El Jardín Maternal, un lugar donde el enseñar y el aprender se hacen jugar.* Noveduc. doi:9789875387058
- Ureña, G. (2019). *El juego como estrategia didáctica de educación física en*

- estudiantes con NEE del nivel primaria*. Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3298137>
- Vega, I., & Saldarriaga, J. (2019). *Juego infantil y la psicomotricidad de los niños de la Institución Educativa N° 1709 “Niño Jesús” -Puerto Malabrigo-2019*. Universidad César Vallejo. Trujillo : Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38602>
- Ventura, Y. (2018). *Programa de juegos roles y la capacidad de creatividad en los niños de 5 años en una institución educativa – Chota*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1611>
- Vilca, R., & Yupanqui, J. (2020). *Aplicación de los juegos recreativos del fútbol para el desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de quinto grado del nivel primario de la institución educativa 40073 “Victor Manuel Perochena Luque” - Santa Rita de Sigwas - Arequipa 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2795185>
- Zea, D. (2019). *El uso de los juegos roles como estrategia didáctica permitirá mejorar el aprendizaje de las nociones pre-númericas en el área de matemática con estudiantes del nivel inicial*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12833/1771>

Anexos1:**Matriz de Consistencia**

Título: El juego de Roles en el Nivel Inicial 2022	
<p>Objetivos</p> <p>1.4 Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar la influencia del juego de roles en el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial. <p>1.5 Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las definiciones teóricas, origen, tipos, características, importancia y benéficos del juego de roles en el Nivel Inicial. • Precisar los aspectos metodológicos de la aplicación del juego de roles con niños de educación inicial. 	<p>Organización de Contenidos</p> <p>2.1 Las etapas, características del juego de roles</p> <p>2.2. El juego como componente educativo</p>

Anexos 2: Resolución N° 0293-2023 de fecha 12/12/ 2023 que aprobó el trabajo de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en los Programas de Estudios de **Educación Inicial**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023, en vías de regularización la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REV. ALIENACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 096-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 103-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 21/11/2023, Informe N° 106-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/12/2023, Informe N° 114-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/12/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



[Firma manuscrita]
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE EDUCACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	2524 2/11/2023	CHIRA CAMPOS JUDITH FIORELLA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las estrategias narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Lic. Micael García Cisneros Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS ASESOR
2	2628 14/11/2023	CAMPOS JARAMILLO NELLY	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la expresión oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Maria Magdalena Verástegui Navarro Mg. MARÍA ELENA AGUILAR CELI ASESOR
3	2706 21/11/2023	JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego de roles en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	DR. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Dulce Lucero Capuñay Sánchez Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO ASESOR
4	2862 5/12/2023	MONDRAGON MARCELO ESTEFANIA LETICIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	DR. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO ASESOR

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. M.LSR/DG.EESPPP.
f.s.a.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

Que, con Informe N° 015-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/03/2024, Informe N° 020-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 14/03/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de este escuela considera necesario reformular el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), Resolución Directoral N° 0247-2023-DG-EESPP "PIURA" (10/11/2023), Resolución Directoral N° 0282-2023-DG-EESPP "PIURA" (24/11/2023), Resolución Directoral N° 0224-2023-DG-EESPP "PIURA" (23/10/2023) y Resolución Directoral N° 0293-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REV. Aprobación
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

Artículo Segundo.- DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	CORNEJO MEDINA SARITA PAMELA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 6)	COMUNICACIÓN ORAL EN LA LENGUA MATERNA EN EL NIVEL INICIAL 2022 Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	FERNANDEZ FERNANDEZ LIZET AURORITA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 8)	CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022 Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	PAZOS MORAN DINA PRISCILA R.D. N° 0176-2023 de fecha 2/8/23 (numeral 21)	LA AUTONOMÍA EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	VILCHEZ CASTRO KAREN FLORENCIA R.D. N° 0282-2023 de fecha 24/11/23	EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Lic. Gustavo Reto Yarleque	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	JARAMILLO AMBULAY YULEISY ESTEFANI R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 3)	EL JUEGO DE ROLES EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Ernesto A. Pretto Monroy Mg. Ángela M. Bruno Seminario Prof. Doraliza Carrión Chávez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	CHIRA CAMPOS JUDITH FIORELLA R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 1)	LAS ESTRATEGIAS NARRATIVAS EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMG/P/DIGEDD/DIFOD: 04/03/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 039-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 20 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	REYES PRADO ESTEFANY YOVANY R.D. N° 0176-2023 de fecha 02/08/23 (numeral 23)	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	PASAPERA NUÑEZ MEYLING DAYANA R.D. N° 0224-2023 de fecha 23/10/23 (numeral 01) R.D. N° 008-2024 de fecha 31/01/24 Modificación de título	GESTIÓN DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Ernesto A. Pretto Monroy	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	INFANTE CASTRO MADELEYN YASELI R.D. N° 0247-2023 de fecha 10/11/23	EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	CAMPOS JARAMILLO NELLY R.D. N° 0293-2023 de fecha 12/12/23 (numeral 02)	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente

Artículo Tercero. - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Dr. MLRSR/DG.EESPPP.
fsa.



Mario Luciano Sandoval Rosas
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL



Identificación de reporte de similitud: oid:10733:350156926

NOMBRE DEL TRABAJO

EL JUEGO DE ROLES.docx

AUTOR

JARAMILLO AMBULAY YULEISY JARAMILLO AMBULAY YULEISY

RECUENTO DE PALABRAS

12930 Words

RECUENTO DE CARACTERES

73612 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

63 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.6MB

FECHA DE ENTREGA

Apr 26, 2024 12:39 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 26, 2024 12:40 AM GMT-5**● 15% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

● 15% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	rlee.iberomx Internet	<1%
2	revistasocialfronteriza.com Internet	<1%
3	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2017-05-02 Submitted works	<1%
4	1library.co Internet	<1%
5	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%
6	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
8	utn on 2024-01-02 Submitted works	<1%

9	Systems Link on 2013-04-23 Submitted works	<1%
10	Universidad Nacional del Chimborazo on 2024-02-20 Submitted works	<1%
11	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-15 Submitted works	<1%
12	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-20 Submitted works	<1%
13	seer.ufu.br Internet	<1%
14	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
15	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
16	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2016-07-14 Submitted works	<1%
17	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-10 Submitted works	<1%
18	red.aeiotu.org Internet	<1%
19	issuu.com Internet	<1%
20	es.slideshare.net Internet	<1%

21	slideshare.net Internet	<1%
22	repositorio.uigv.edu.pe Internet	<1%
23	Universidad Cesar Vallejo on 2018-05-03 Submitted works	<1%
24	dspace.unitru.edu.pe Internet	<1%
25	educared.net Internet	<1%
26	hdl.handle.net Internet	<1%
27	Universidad Europea de Madrid on 2024-01-28 Submitted works	<1%
28	Universidad Tecnologica del Peru on 2018-12-13 Submitted works	<1%
29	es.scribd.com Internet	<1%
30	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
31	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-04-07 Submitted works	<1%
32	Universidad de Málaga - Tii on 2023-12-27 Submitted works	<1%

33	Caribbean University on 2023-08-03 Submitted works	<1%
34	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-01-03 Submitted works	<1%
35	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-04-07 Submitted works	<1%
36	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Internet	<1%
37	iesmalilla.edu.gva.es Internet	<1%
38	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
39	etapainfantil.com Internet	<1%
40	agris.fao.org Internet	<1%
41	dspace.ups.edu.ec Internet	<1%
42	repositorio.udes.edu.co Internet	<1%
43	servicios.elcomerciodigital.com Internet	<1%
44	estilosdeliderazgo.org Internet	<1%

45	pinterest.co.uk Internet	<1%
46	unesco.org Internet	<1%
47	Corporación Universitaria del Sucre - Corposucre on 2023-11-21 Submitted works	<1%
48	Kiyomi Sánchez-Suzuki Colegrove. " Latinx immigrant parents' views o... Crossref	<1%
49	Submitted on 1687645694808 Submitted works	<1%
50	UP: Universidad Panamericana CDMX Mex on 2023-12-01 Submitted works	<1%
51	Universidad Europea de Madrid on 2021-06-14 Submitted works	<1%
52	Universidad Nacional de Colombia on 2014-12-22 Submitted works	<1%
53	Universidad TecMilenio on 2024-01-19 Submitted works	<1%
54	Universidad de Jaén on 2023-10-25 Submitted works	<1%
55	catalonica.bnc.cat Internet	<1%
56	dspace.unl.edu.ec Internet	<1%

57	iabse-bd.org Internet	<1%
58	repositorio.comillas.edu Internet	<1%
59	seca.wildapricot.org Internet	<1%
60	unapiquitos on 2023-12-11 Submitted works	<1%
61	unsaac on 2024-04-13 Submitted works	<1%
62	ararteko.net Internet	<1%
63	clubensayos.com Internet	<1%
64	idnerja.com Internet	<1%
65	redalyc.org Internet	<1%
66	www2.uah.es Internet	<1%
67	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%
68	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%

69	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-04-08 Submitted works	<1%
70	Jacksonville University on 2022-12-01 Submitted works	<1%
71	Universidad Catolica San Antonio de Murcia on 2023-04-30 Submitted works	<1%
72	Universidad Catolica San Antonio de Murcia on 2023-11-29 Submitted works	<1%
73	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 202... Submitted works	<1%
74	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2019-11-05 Submitted works	<1%
75	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-09-09 Submitted works	<1%
76	Universidad TecMilenio on 2024-02-08 Submitted works	<1%
77	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol... Submitted works	<1%
78	Universidad de Nebrija on 2022-07-08 Submitted works	<1%
79	Universidad del Atlántico Medio on 2023-06-07 Submitted works	<1%
80	acervodigital.unesp.br Internet	<1%

81	archive.org Internet	<1%
82	core.ac.uk Internet	<1%
83	hipertextual.com Internet	<1%
84	monterrico on 2023-12-22 Submitted works	<1%
85	repositorioinstitucional.buap.mx Internet	<1%
86	searchworks.stanford.edu Internet	<1%
87	thecellnexfoundation.org Internet	<1%
88	treaties.un.org Internet	<1%
89	uncedu on 2023-12-27 Submitted works	<1%
90	coursehero.com Internet	<1%
91	flacsoandes.edu.ec Internet	<1%
92	mineduc.cl Internet	<1%

93	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-08-16 Submitted works	<1%
94	Universidad Estatal a Distancia on 2016-06-28 Submitted works	<1%
95	UTEC Universidad de Ingenieria & Tecnologia on 2021-03-16 Submitted works	<1%
96	Universidad de Guadalajara on 2023-07-21 Submitted works	<1%
97	Universidad de Nebrija on 2023-09-06 Submitted works	<1%